



**ЮГОЗАПАДЕН УНИВЕРСИТЕТ
·НЕОФИТ РИЛСКИ·
БЛАГОЕВГРАД**

**ФАКУЛТЕТ ПО ПЕДАГОГИКА
КАТЕДРА „ПЕДАГОГИКА“**

КОНСПЕКТ

за държавен изпит на студентите от

Магистърска програма „Педагогика за надарени деца“

1. Обществена, теоретическа и практическа значимост на проблема за развитие на надарени деца. Понятийна система. Нормативни и поднормативни документи. Роля на неправителствените организации в подкрепа на талантливите деца.
2. Характеризиране на надарените деца - специфични черти, проблеми и трудности, митове и реалност за надарените деца.
3. Идентификация на надарените деца - диагностика на общите интелектуални и на специалните способности на надарените деца.
4. Развитие на надарените деца - стратегии за ефективна дейност с надарените деца, условия и предпоставки за развитие; технологии за развитие в урока.
5. Модел за подготовка на учители за работа с надарени деца на Д. Тодорина.
6. Психология на творчеството и творческо развитие на талантливите деца и юноши. Идеи на Любен Десев.

7. Алтернативни педагогически технологии за работа с надарени деца и юноши. Мултисензорни стратегии и синергетичен подход. Идеи на Яна Мерджанова.
8. Нестандартното дете като педагогически проблем. Възпитателни и когнитивни проекции за работа с нестандартното дете в началното училище на Мая Сотирова.
9. Педагогическо творческо взаимодействие в Детската Градина и самобитност на детско творчество. Диагностичен инструментариум на Елена Русинова.
10. Ранно ограмотяване на надарени деца и ускорено учене. Идеи на Фидана Даскалова.
11. Развитие на литературните и езикови способности на надарените деца в Детската градина и Началното училище. Методика на Мариана Балабанова.
12. Развитие на математическите способности на надареното дете в началното училище. Организация на творческа дейност по математика в началното училище. Методика на Янка Стоименова.
13. Свободното време на учениците като фактор за развитие и стимулиране на надарени деца. Български практики и световен опит за организиране на свободното време на деца и подрастващи.
14. Извънкласна и извънучилищна дейност като фактор за детското творчество и изява. Роля на клубовете по интереси и творчески ателиета.
15. Педагогическо консултиране на надарени деца и техните семейства. Стратегии, стилове, техники на педагогическо консултиране.
16. Роля на мултимедийните системи и технологии за работа с надарени деца и юноши.

Литература:

1. Балабанова, М. (1999). Граматика на фантазия дискурс. Развитие на словесно-творческата дейност у децата в детската градина С. 1999.
2. Глухова, В. А. (2009). Социально-психологические факторы развития детской одаренности, Вестник ЮУрГУ, № 18, серия Психология, Выпуск 5, <http://cyberleninka.ru/article/n/sotsialno-psiologicheskie-factory-razvitiya-tvorcheskoy-odaryonnosti-rebenka>
3. Даскалова, Ф. (1986). Речевата активност на децата от ранна и предучилищна възраст. Благоевград.
4. Даскалова, Ф. (2007). Ранното четене и подготовката за училище. Благоевград.
5. Даскалова, Ф., М. Балабанова, С. Златева. (1998). Игра, общуване, език. Благоевград.
6. Десев, Л., Н. Десев, С. Брик. (2011). Психология на творчеството. София.
7. Ильин, Е. П. (2009). Психология творчества, креативности и одаренности, Санкт-Петербург, Питер Пресс.
8. Манова, А. (2011). Методика на обучение в решаване на текстови задачи. София.
9. Мерджанова, Я. (2005). Мултисензорният принцип в обучението и живота. София.
10. Мерджанова, Я. (2007). Педагогически есета. София.
11. Мерджанова, Я. (2017). Синергетическа философия на образованието. Синергетическа естествена педагогика. Синергично образование. София.
12. Остин, К. (2018). Покажи своето творчество. София.
13. Попова, Сн. (2000). Възпитателни взаимодействия в семейството. Благоевград.

- 14.Русинова, Е. (2006). Педагогическо взаимодействие за творчество в предучилищното детство. Веда Словена-ЖГ, София.
- 15.Русинова, Е. (2009). Детското творчество – самобитност и сътвореност. София.
- 16.Симановский, А. Е. (2002). Социальные механизмы формирования интеллектуальной творческой способности учащихся. Психологическая наука и образование, № 3, с. 76-82.
- 17.Смрикарова, Ст., Цв. Георгиев. (2004). Мултимедийни системи и технологии. Русе.
- 18.Сотирова М. (2002). Детската нестандартност. София.
- 19.Стоименова, Я. (2005). Организация на творческата дейност на учениците в началните класове (математико-методически аспекти). Благоевград.
- 20.Тодорина, Д. (2001). Стратегия за развитие на надарените ученици. Благоевград.
- 21.Тодорина, Д. (2009). За надарените деца (Развитие на идеята в педагогическата теория и практика). Благоевград.
- 22.Тодорина, Д. (2009). Модел за подготовка на учители за работа с надарени деца (изграждане и замерване на компетентности). Благоевград.
- 23.Тодорова, Л. (1995). Педагогически ситуации, казуси, делови игри. (групови проблемно-познавателни учебни задачи). Благоевград.
- 24.Тодорова, Л. и кол. (1995). Накъде след уроците. Технология и методически решения за осъществяване на извънкласната и извънучилищната дейност с учениците. Пловдив.
- 25.Тошев, З. (2017). Художествена галерия и децата, творческо общуване, сп. Професионална образование, кн. 1.

- 26.Цанков, Н. (2019). Обучението в училищното образование. Училищна дидактика. Издателство „Авангард Прима”, София.
- 27.Цанков, Н., И. Дамянов, Е. Бонева-Дамянова. (2018). Информационни и комуникационни технологии в обучението и работа в дигитална среда. Издателство „Авангард Прима”, София.
- 28.Яковлева, Е. Л. (1997). Развитие творческого потенциала личности. Флинта, Москва.
- 29.Bainbridge, C. (2009). What is a Gifted Child? <http://giftedkids.about.com/od/gifted101/p/gifteddef.htm>
- 30.Palmer, D. (2012). Gifted Kids: IQ testing and Gifted education. Parent Guide Books.
- 31.Palmer, D. (2012). How Schools Decide a Kid Is Gifted. Parent Guide Books.
- 32.Winner E. (1996). Gifted children. New York, NY: Basic Books.

2019/2020

Катедра „Педагогика“