

**МАГИСТЪРСКА ПРОГРАМА
„КИНЕЗИОЛОГИЯ”**

**ОБРАЗОВАТЕЛНО-КВАЛИФИКАЦИОННА СТЕПЕН „МАГИСТЪР”
ПРОФЕСИОНАЛНА КВАЛИФИКАЦИЯ : КИНЕЗИОЛОГ
СРОК НА ОБУЧЕНИЕ - 1 ГОДИНА
ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ: РЕДОВНА**

Условие за прием: В магистърската програма по Кинезиология могат да бъдат приети лица, завършили ОКС “бакалавър” с професионална квалификация **Кинезитерапевт и Ерготерапевт (направление Обществено здраве - шифър 7.4.) от Област на висше образование – Здравеопазване и Спорт**. Тя е предназначена за обучение на лица с афинитет към мултидисциплинарни и интердисциплинарни знания и специализирана подготовка върху различни аспекти от двигателната активност на човека и научни изследвания свързани с нея.

Обучението по ОКС “магистър” дава възможност за развитие на професионалната квалификация и е добра основа за успешна кариера, защото подобрява конкурентноспособността на специалистите на националния и международния пазар на труда.

Магистърските програми, свързани с науката за движението – Кинезиология, са предназначена за специалисти с различна професионална квалификация. В световната практика, обучението по кинезиология е широко представено в бакалавърски и магистърски програми, които са диференцирани по различни критерии. Например: наука и кинезиология (Science Kinesiology), кинезиология в областта на изкуствата, свързани с двигателна активност (Art Kinesiology), научни изследвания в областта на системното упражняване и натоварване в спорта (Sport and Science) и др. Поради факта, че в България програми за обучение по Кинезиология до момента не се предлагат, в тази нова, магистърска програма, която понастоящем се акредитира за първи път в България от ЮЗУ “Неофит Рилски”, е направен опит да се заложи широкият спектър от научни и приложни страни на тази мултидисциплинарна област.

ОБРАЗОВАТЕЛНИ ЦЕЛИ НА ОКС “МАГИСТЪР” ПО ПРОГРАМА КИНЕЗИОЛОГИЯ:

(1) да се обогати и интернационализира обучението на специалисти, завършили бакалавърски програми свързани с двигателна активност, със знания върху движението на здравия човек, чрез дисциплини, които имат фундаментално теоретично значение като: анатомия на движенията и основи на кинезиологията, неврофизиология на движенията, биоенергетика;

(2) да се задълбочи обучението върху функционални изследвания, свързани със съвременни методи като: спироергометрия, кинезиологична миография, изокинетична динамометрия, биохимични методи за определяне на лактат и др.

(3) да се осигури обучението им върху методико-практически и приложни дисциплини, свързани с упражняването, системно трениране, последиците от хипокинетичния начин на живот, претренирането и други, които изучават и връзката между физическа активност и здравето;

(4) да се обогатят познанията на тези специалисти върху широкия диапазон от дейности свързани с двигателна активност и двигателен контрол на скелетни мускули в различни приложни сфери като танцови, инструментални и пластични изкуства, пеене и др.

(5) да се дадат знания върху методологията и експерименталните подходи при провеждане на кинезиологични изследвания на различни нива като изготвяне на литературен обзор, подбор на групи за изследване, непараметричен статистически анализ, интерпретация на данни и др.

ЗНАНИЯ

Студентите, които се обучават по тази магистърска програма овладяват **знания** върху:

- (1) Предмети и раздели, които осигуряват обучението по други основни дисциплини като: приложна физика (физика на твърдите тела и флуидите, топлообмен, кинематика, динамика, статика и пр.), методология при провеждане на научни изследвания и непараметричен статистически анализ на данни получени при експерименти свързани с физическа работа, движения, физическо натоварване, двигателни умения, спорт, спортна тренировка; биофизика за запознаване с физичните и биологични основи на възбудимите структури.
- (2) Медико-биологични дисциплини свързани с движения и системно физическо натоварване като: анатомия на скелетно-мускулна система при двигателна активност на човека; вервно-мускулни основи на двигателната активност; функционални изследвания в спорта и кинезитерапията чрез модули по спироергометрия за определяне на аеробен и анаеробен капацитет, електроневромиография, изокинетична динамометрия за оценка на сила при ексцентрични, концентрични и изометрични съкращения; биоенергетика на двигателната активност и възможности за оценка на биохимични параметри за аеробна и анаеробна работа; физиологични основи на двигателен контрол; метаболизъм и биостимулиране при двигателна активност.
- (3) Дисциплини свързани с изследване на движенията и двигателен контрол на скелетната мускулатура в приложни сфери като пеене, танцови, инструментални и пластични изкуства чрез избираеми дисциплини като: класически екзерсиз, фолклорни танци, характерни танци, пиано, акордеон, графика и рисуване, живопис, скулптура, приложни изкуства, вокално пеене.
- (4) Методика на обучение по йога и основни спортни дисциплини като: лека атлетика, волейбол, хандбал, баскетбол, футбол, плуване, ски, тенис и др.

КОМПЕТЕНТНОСТИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ УМЕНИЯ, КОИТО СЕ ФОРМИРАТ В ХОДА НА ОБУЧЕНИЕТО

Специалистът с магистърска образователно-квалификационната степен "кинезиолог" се подготвя за реализация в по-широка сфера. Това касае както институциите и структурите в които може да намери професионална реализация, така и длъжностите, които може да заема. Компетентностите на специалистите, базирани на общата и специализираната подготовка, им позволява да разширят областите на приложение и предмета на дейностите, като освен кинезитерапевтичната, физиотерапевтичната и рехабилитационна дейност те могат да извършват научно-изследователска, консултанска, експертна, организационна, здравно-просветна и ръководна (мениджърска) дейност.

Специалистът кинезиолог може:

- да извършва управленски, организационни, консултативни, научно-изследователски, експертни, здравно-просветни и ръководни (мениджърски) дейности в болнични, клинични и оздравителни заведения, институти за научни изследвания, фитнес центрове, спортни центрове, училища и университети;
- да извършва лечебно-възстановителни, функционално-диагностични и рехабилитационни дейности в болници, поликлиники, клинични центрове, санаториуми и хотели, фитнес центрове, домове за деца и стари хора, домове за инвалиди, както и в други здравни и социални заведения;
- да инспирира и възпитава у пациенти, ученици, студенти, граждани, хора с временна нетрудоспособност и др., потребност и мотивация за системни физически упражнения и природосъобразен начин на живот, за нравствени добродетели свързани с двигателна култура и високо ниво на работоспособност, както и за преодоляване на хипокинезията при хора в зряла възраст;
- да разработва документация свързана с научно-изследователски проекти в области свързани с кинезиология и физикална терапия.

Завършилите магистърската програма "Кинезиология" ще могат да осъществяват следните дейности: - научно-приложна; - научно-изследователска; - експертна; - консултантска; - мениджърска.

Те могат да получат **професионална реализация** в качеството си на експерти, консултанти, терапевти, мениджъри и научни работници както следва:

- директори, мениджъри и специалисти на центрове за физикална терапия, спортни клубове, здравно-оздравителни и курортни центрове, SPA центрове, държавни и международни асоциации за спорт и фитнес;
- експерти, мениджъри и инструктори по кинезитерапия и физикална терапия в болници, болнични сектори, възстановителни и санаториални комплекси, домове за ресоциализация на пациенти и хора с трайни увреждания;
- технологични консултанти в областта на физикалната терапия, рехабилитацията, спорта, спортната тренировка;
- администратори на фитнес клубове;
- консултанти по природосъобразен начин на живот и хранене;
- специалисти и научни работници в институти на БАН и други научни институти, в които се провеждат медико-биологични, клинични, спортни и приложни научни изследвания;
- експерти и специалисти в институции и структури, ангажирани с координацията и управлението на национални и международни движения в областта на активния начин на живот и спорта за всички.

7. Система на олимпийското образование	2.0	7 .Система на олимпийското образование	2.0
		Държавен изпит или защита на дипломна работа	15
	Общо 30		Общо 30

ОБЩО ЗА ДВАТА СЕМЕСТЪРА: 60 КРЕДИТА

ОПИСАНИЕ НА УЧЕБНИ ДИСЦИПЛИНИ

ПРИЛОЖНА ФИЗИКА

ECTS кредити: 4

Форма на оценяване: изпит

Семестър: I

Седмичен хорариум: 2л+0су+0лу +1пу

Статут на дисциплината: задължителна

Методическо ръководство:

Катедра Физика

Природо-математически Факултет

Лектор:

доц. д-р инж. Пламен Граматиков;

тел: 0882818557 E-mail: psgramat@swu.bg

Асистент:

гл. ас. д-р Антон Стоилов

Анотация:

Дисциплината се базира върху знанията, получени от другите включени в учебния план природонаучни дисциплини. От своя страна, като фундаментална природна наука и родоначалник на всички останали такива, физиката се явява основа за всички следващи базови и специални дисциплини при обучението на студентите от специалността "Кинезиология".

Съдържание на учебната дисциплина:

Основни принципи на Кинематиката. Закони на класическата динамика. Сили. Инерциални и неинерциални координатни системи. Запазване на механичната енергия. Механика на абсолютно твърдо тяло. Моменти на инерция. Трептения и вълни. Свободни и принудени трептения. Махала. Динамика на флуидите. Закон на Бернули. Основи на термодинамиката. Идеални и реални газове. Принцип на нарастване на ентропията. Междумолекулни сили. Основни принципи на молекулно-кинетичната теория. Електричество и магнетизъм. Електрически полета. Електродвижеща сила. Електрически потенциал. Магнитни сили и полета. Електромагнитна индукция. Закони на електролизата. Електрически разряд в газове.

Технология на обучението и оценяване:

Лекции, онагледени с демонстрации, и илюстрирани с графичен материал, предварително разработен на Power point. Лабораторни упражнения с изработване на лабораторни задачи на изградени лабораторни установки и съставяне на съответните протоколи. От методична гледна точка материалът е групиран в раздели, следвайки логичната последователност от механика през трептения и термодинамика към електромагнетизъм и атомна физика.

Курсът има за цел да запознае студентите с обективните фундаментални природни закони, основните изследователски методи на физиката и основните физични понятия и съотношения. Материалът е подбран в съответствие със спецификата на специалността, затова се разглеждат и някои специфични теми, които не фигурират в учебните програми по "Приложна физика" за други специалности. Част от въпросите с практическа насоченост се разглеждат в лабораторните упражнения.

Дисциплината завършва с изпит в края на семестъра, като при оформяне на окончателната оценка се отчитат оценките от изпита и оценките от лабораторните упражнения и самостоятелната работа на студентите

АНАТОМИЯ НА ДВИЖЕНИЯТА НА ЧОВЕКА С КИНЕЗИОЛОГИЯ I част

ECTS кредити: 5.0

Форма за проверка на знанията: текуща оценка

Седмичен хорариум: 2л+0су+0лу +1пу

Статут на дисциплината: задължителна

Вид на изпита: писмен и устен

Семестър: първи

Методическо ръководство:

Катедра: Спорт и кинезитерапия

Факултет по обществено здраве и спорт

Лектор:

доц. д-р Мария Гикова

НСА „Васил Левски” – София

Gsm: 0898 77 65 97

Асистент:

ас. Мария Кокова

тел: 0896733471

Анотация:

Студентите получават функционално-анатомични фундаментални знания. Двигателният апарат се разглежда с наблягане на кинезиологичните характеристики. Материалът е съобразен с изискванията на клиничните и специални дисциплини. В първа част на дисциплината студентите получават знания върху функционалната анатомия и кинезиология, в контекста на системна обвързаност, основни понятия, анатомическа терминология, понятие за топографска анатомия и т.н.. Следват познания върху оси и равнини на тялото, двигателен апарат като цяло, активна и пасивна част, свързване между костите и структурна организация на скелетните мускули.

Съдържание на учебната дисциплина:

Остеология, костна тъкан, видове кости. Функция на костите, кинематични звена. Произход и развитие на костите. Процеси на стареене. Кости на гръбначен стълб. Кости на гръден кош. Череп. Кости на горен крайник. Кости на долен крайник. Костите като лостови системи. Кинематични звена на двигателния апарат. Анатомични предпоставки за травматизъм. Мускулен апарат, особености на мускулното действие – придружаващи движения, активна и пасивна мускулна недостатъчност, парадоксално действие на мускулите. Мускулна синергия: агонисти, антагонисти, фиксатори, неутрализатори. Мускули на глава, шия и туловище – залавни места, функции и инервация. Анатоомо-функционален анализ на движенията на гръбначен стълб.

Технология на обучението и оценяването.

Лекционният курс се провежда с помощта на мултимедия, анатомични молажи и постерни табла. Практическите упражнения се провеждат в Центъра за функционални изследвания в спорта и кинезитерапията с изокинетична динамометрия, кинезиологична ЕМГ и пр. Текущите оценки се формират на базата на един или два теста и участие в практическите упражнения..

НЕВРОФИЗИОЛОГИЯ НА ДВИЖЕНИЯТА

ECTS кредити:

4,0

Седмичен хорариум:

2л+0с+0у+1пу

Форма на оценяване:

изпит

Статут на

дисциплината:

задължителна

Семестър:

I

Методическо ръководство:

Катедра Спорт и кинезитерапия
Факултет „Обществено здраве и спорт”

Лектор:

доц. д-р Невена Стоянова Пенчева

Тел.: 0899 147 701,

E-mail: npencheva@swu.bg

Гл. асистент: Кристина Живкова Грънчарска

Тел.: 0878 755 006,

E-mail :k_grancharska@swu.bg

Ас. Мария Кокова, PhD

Тел.: 0896 73 34 71,

Катедра:

„Спорт и кинезитерапия”

„Спорт и кинезитерапия”

„Спорт и кинезитерапия”

Анотация:

Дисциплината разширява подготовката на студентите върху тези отдели от физиологията на движенията и физическата работа, които повишават компетентностите им и изграждат знания върху съвременните представи за поза, координация, локомоция, двигателен контрол, двигателно поведение, двигателно обучение, двигателно изпълнение и др., които са общоприети теми от образователни програми по кинезиология. Тя дава възможност на студентите да наблюдават и извършват практически физиологични експерименти и изследвания и да интерпретират получени резултати чрез електромиографски и полифизиографски регистрации, оценка на двигателни качества с изокинетични изследвания, оценка на биомеханични параметри със съвременни методични подходи и др.

Съдържание на учебната дисциплина:

МОДУЛ А - Възбудими структури, скелетни мускули, рецептори, типове мускулни влакна и двигателни единици; МОДУЛ В - Гръбначен мозък. възбуждане и инхибиция в гръбначния мозък моно- и полисинаптични рефлексии. волеви контрол на единичен мускул, едноставни движения. МОДУЛ С - Главен мозък и двигателна активност: моторни функции на ствол, на малък мозък, на базални ганглии и ретикуларна формация, на моторна кора; МОДУЛ D – Двигателно поведение и промени в двигателното поведение при умора и при стареене. Практическото обучение обхваща: - възбудимост, структурна организация на скелетни мускули и двигателни единици; - полифизиографски регистрации – ЕЕГ, ЕКГ, ЕМГ, електроокулография, инклинометрия и др.; - ЕМГ в покой и при натоварване статично и телеметрично; и - протоколи за изометрични, ексцентрични и концентрични мускулни съкращения с изокинетична динамометрия.

Технология на обучение и оценяване:

Лекционният материал се преподава на мултимедия. Практическите лабораторни упражнения се провеждат в центъра за функционални изследвания в спорта и кинезитерапията. В края на семестъра студентът получава текуща оценка, базирана на оценки от 2 или 3 теста или контролни и оценка от практическите упражнения, с която се явява на изпит (писмен и устен). Представяне на реферати също се прилага като допълнителна форма за текущ контрол.

СПИРОЕРГОМЕТРИЯ, ИЗОКИНЕТИЧНА ДИНАМОМЕТРИЯ, КИНЕЗИОЛОГИЧНА ЕЛЕКТРОМИОГРАФИЯ

ECTS кредити:	5,0	Седмичен хорариум:	1л+0с+0у+4пу
Форма на оценяване:	изпит	Статут на дисциплината:	задължителна
Семестър:	I		

Методическо ръководство:

Катедра Спорт и кинезитерапия
Факултет „Обществено здраве и спорт”

Лектор:**доц. д-р Невена Стоянова Пенчева**

Тел.: 0899 147 701,

E-mail: npencheva@swu.bg

Гл. асистент: Кристина Живкова Грънчарска

Тел.: 0878 755 006,

E-mail_k_grancharska@swu.bg

Ас. Мария Кокова, PhD

Тел.: 0896 73 34 71,

Катедра:

„Спорт и кинезитерапия”

„Спорт и кинезитерапия”

„Спорт и кинезитерапия”

Анотация:

Целите на дисциплина са насочени към придобиване на теоретични и практически познания и умения от студентите върху функционалните изследвания на кардиореспираторната система и опорно-двигателния апарат чрез оценка на биомеханични, физиологични и електрофизиологични параметри. Основните контингенти, с които се провеждат функционалните изследвания са здрави нетренирани лица и спортисти от различни дисциплини. Основните модули на курса са отразени в наименованието на дисциплината. В него лекционният материал е ограничен в полза на практическите занятия, с оглед да се даде възможност чрез лабораторни упражнения да се получат експериментални данни чрез приложение на различни методологии, които да бъдат анализирани и дискутирани. Ето защо целите на обучението по отделните модули се постигат преимуществено чрез практическите занятия.

Съдържание на учебната дисциплина:

Модул спироергометрия обхваща: - функционалните промени в дихателната и сърдечно-съдовата система при физическо натоварване; - методите за определяне на VO_{2max} и тяхното приложение; - методологията на спироергометричното директно определяне на VO_{2max} и оценката на параметрите, които се измерват и изчисляват; - методите за индиректно определяне на VO_{2max} , техните ограничения и предимства. Модул изокинетична динамометрия обхваща: - роля на скелетните мускули за човешкото движение и генериране на различни видове сила в контекста на субклетъчната структурна организация на мускулите и типовете мускулни съкращения; - характеризиране на динамометрията като методология за измерване на сила, както и параметрите свързани с нея – работа, мощност и пр.; - методологията на изокинетичната динамометрия за оценка на мускулния перформанс и мускулната функция; - описание и оценка на параметрите, които се измерват и изчисляват чрез изокинетична динамометрия; - изследователски и приложни аспекти на изокинетичната динамометрия в спорта и кинезитерапията. Модул кинезиологична ЕМГ обхваща: на ЕМГ при проучванията върху нервно-мускулния перформанс; - връзката между физиологичния сигнал и регистрирания ЕМГ сигнал; - разбиране на проблема доколко достоверността на ЕМГ сигнал може да си повлияе от различни фактори: вътрешни за мускула и такива, които се контролират от изследващото лице; - описание на характеристиките на записващата техника, честотните и амплитудни характеристики на сигнала; - оценка на значението на ограниченията на прилаганата ЕМГ при оценката на нервно-мускулния контрол; - изясняване на факторите, които повлияват валидността и надеждността на измерванията, получени с ЕМГ-та техника; - регистрацията и интерпретацията на миограми при статично, динамично и изокинетично натоварване.

Технология на обучение и оценяване:

Лекционният материал се преподава на мултимедия. Практическите лабораторни упражнения се провеждат в центъра за функционални изследвания в спорта и кинезитерапията. В края на семестъра студентът получава текуща оценка, базирана на участието му в практическите занятия и оценки от 1 тест или контролна работа, с които се явява на изпит (писмен и устен). Представяне на реферати също се прилага като допълнителна форма за текущ контрол.

НАУЧНИ ИЗСЛЕДВАНИЯ И НЕПАРАМЕТРИЧНА СТАТИСТИКА

ECTS: 5.00

Форма на оценяване: изпит

Седмичен хорариум: 2л+0су+0лу +2пу

Статут на дисциплината: задължителна

Методическо ръководство:

Катедра „Информатика”

Природо математически факултет

Лектори:

доц. д-р Елена Карашранова

e-mail: helen@swu.bg;

Анотация:

Курсът по дисциплината „Научни изследвания и непараметрична статистика” е разработен като базов курс по приложна статистика и специфика на научните изследвания в кинезиологията. Особено място е отделено на непараметричните статистически методи и приложението им в анализа на данни от изследвания в кинезиологията.

Включва теоретичните основи и многобройните приложения на непараметричните статистически методи,

както и възможностите за реализация на част от тези процедури със средствата на Информационните технологии.

Структурата и съдържанието на курса са съобразени с познанията на студентите по информационни технологии, получени в съответните курсове. Тематиката е свързана с всички дисциплини, при които се налага анализ на емпирични данни.

Съдържание на учебната дисциплина:

Методи на научното изследване. Характерни особености на съвременната наука; разработване на идеен проект за изследване; специфика на емпиричните изследвания в кинезиологията; извадкови разпределения и числови характеристики; непараметрични критерии за изследване вида на разпределението, за сравняване на извадкови средни; непараметрични методи за изследване на разсейване; изследване на зависимости; методика и технологии за статистически анализ на данни.

Технология на обучението и оценяване:

В лекционния курс преподавателят представя на студентите освен теоретичните постановки по различните теми и приложението им в научните изследвания, и реализирането им в избрана софтуерна среда за статистически анализ на данни.

По време на практическите упражнения студентите обсъждат темите под ръководството на преподавателя, като прилагат наученото при работа с избраното приложение. Обосновава се конкретен експеримент, моделът на данните и съответните статистически процедури.

В предвидените часове за извънаудиторна заетост се включва разработване на курсов проект, работа в библиотека и със съответно софтуерно приложение.

През семестъра студентите участват в обосновката на изучаваните процедури и самостоятелно решават конкретни задачи в изучаваната система.

Семестриалният изпит се състои в разработване и защита на проект и тест.

АНАТОМИЯ НА ДВИЖЕНИЯТА НА ЧОВЕКА С КИНЕЗИОЛОГИЯ II част

ECTS кредити: 4.0

Форма за проверка на знанията: текуща оценка

Седмичен хорариум: 2л+0су+0лу +1пу

Статут на дисциплината: задължителна

Вид на изпита: писмен и устен

Семестър: втори

Методическо ръководство:

Катедра: Спорт и кинезитерапия

Факултет по обществено здраве и спорт

Лектор:

доц. д-р Мария Гикова

НСА „Васил Левски” – София

Gsm: 0898 77 65 97

Асистент:

ас. Мария Кокова

тел: 0896733471

Анотация

Във втората част на дисциплината студентите получават знания върху мускули на горен и долен крайник, кинезиологични анализи на движенията, кардиореспираторната система като лимитиращ фактор на физическите натоварвания, адаптационни морфологични изменения при физическа активност, както и аспекти на управлението на движенията. Следва кинезиологичен анализ на елементарни и сложни двигателни действия.

Съдържание на учебната дисциплина.

Мускули на горен крайник – залавни места, функции и инервация. Кинезиологични анализи на движенията в ставите на горен крайник и раменен апарат като цяло. Мускули на долен крайник – залавни места, функции и инервация. Свод на ходилото. Кинезиологичен анализ на движенията в ставите и долен крайник, на ходене и клякане – изправяне. Кардиореспираторната система като лимитиращ фактор на физическите натоварвания. Адаптационни морфологични изменения при физическа активност. Анатомино-функционални аспекти на управлението на движенията. Движението като процес на управление, НС като управляващо звено, тялото като управляемо звено. Външен и вътрешен кръг на управление, права и обратна връзка. Кинезиологичен анализ на елементарни движения и сложни двигателни действия – алгоритъм. Анализ на сложни двигателни действия – ходене, бягане, клякане-изправяне, повдигане на горния крайник до вертикално положение – антефлексия и абдукция. Съвременни методи за анализ и моделиране на двигателния апарат. Вътрешно и външно силово поле.

Технология на обучението и оценяването:

Лекционният курс се провежда с помощта на мултимедия, анатомични молажи и постерни табла. Практическите упражнения се провеждат в Центъра за функционални изследвания в спорта и кинезитерапията с изокинетична динамометрия, кинезиологична ЕМГ и пр. Текущите оценки се формират на базата на един или два теста и участие в практическите упражнения.

БИОЕНЕРГЕТИКА НА ФИЗИЧЕСКИТЕ НАТОВАРВАНИЯ

ECTS кредити: 3.0

Форма на оценяване: писмен изпит

Седмичен хорариум: 2л+0с+0лу+1пу

Статут на дисциплината: задължителна

Форма за проверка на знанията: текуща оценка

Семестър: първи

Методическо ръководство:

Катедра: Спорт и кинезитерапия
Факултет по обществено здраве и спорт

Лектор:

ас. д-р М. Кокова
Тел.: 0896733471

Анотация:

„БИОЕНЕРГЕТИКА НА ФИЗИЧЕСКИТЕ НАТОВАРВАНИЯ” е дисциплина с фундаментален характер, която се изучава с цел придобиване на основни знания за функциите на всички енергодоставящи системи в организма в състояние на покой и при физическо натоварване. В разделите на програмата най-напред се разглеждат основните понятия от енергетиката във връзка с един общ поглед върху обмяната на веществата, като ударението се поставя върху главните катаболитни енергодоставящи пътища. Разглеждат се клетъчните структури, свързани с енергийната обмяна и охарактеризиращи мускула като една автоматична саморегулираща се машина. Специално внимание е отделено на най-важните от конкретната гледна точка структурни белтъци, на обмяната на белтъците, както и на кардиналния въпрос за биологичната пълноценност на белтъците. Енергийните потребности от въглехидрати са разгледани с оглед както на регулацията на гликемията, така с оглед захранването с въглехидрати при различните физически и спортни натоварвания. Особено внимание е отделено на липидната обмяна с оглед на здравните вредности от употребата на наситените мазнини, маргарини и богати на холестерол продукти. На ролята на витамините и минералите като регулатори на обменните процеси и като участници в антиоксидантната защита и в редица физиологични процеси е отделена специална тема. Накрая се разглежда мускулната умора и възстановяването във връзка с използването на разрешени средства за намаляване на умората и ускоряване на възстановяването.

Съдържание на учебната дисциплина:

Обучението обхваща следните аспекти: - Енергетика – основни понятия; - Клетъчна структура и клетъчна енергетика; мембранни структури;; - Метаболизъм – катаболитни и анаболитни пътища; - Енергоосигуряване на скелетния мускул; червени и бели мускулни влакна; - Енергийни нужди от протеини, липиди и въглехидрати в покой и при натоварване; антиоксиданти и витамини.

Технология на обучението и оценяването:

Лекционният курс се провежда с помощта на мултимедия, а лабораторните упражнения се провеждат в центъра за функционални изследвания в спорта и кинезитерапията. Текущите оценки се формират на базата на един или два теста и практически упражнения.

ФИЗИЧЕСКА АКТИВНОСТ, ЗДРАВЕ, ЗАБОЛЕВАЕМОСТ И ЕРГОТЕРАПИЯ

ECTS кредити: 2.0

Седмичен хорариум: 1л+1су+0лу+0 пу

Форма за проверка на знанията: текуща оценка

Статут на дисциплината: задължителна

Вид на изпита: писмен и устен

Семестър: втори

Методическо ръководство:

Катедра: Спорт и кинезитерапия
Факултет по обществено здраве и спорт

Лектор:**Проф. Иван Топузов, д.м., д.п.н.**

Тел.: 0899 147 701,

E-mail: ivan_topouzov@swu.bg

Гл. асистент: Кристина Живкова Грънчарска

Тел.: 0878 755 006,

E-mail: k_grancharska@swu.bg

Катедра:

„Спорт и кинезитерапия”

„Спорт и кинезитерапия”

Анотация.

Дисциплината „ФИЗИЧЕСКА АКТИВНОСТ, ЗДРАВЕ, ЗАБОЛЕВАЕМОСТ И ЕРГОТЕРАПИЯ” запознава студентите с формулировките и значението на здравето, системите за оценяване на здравето и неговите степени. Разглеждат се граничните състояния в здравето. Специално внимание се отделя на влиянието на различните видове физическа активност върху здравето и опасността от възникване на заболявания при несъобразени с индивидуалните възможности натоварвания, в т.ч. пренапрежение, микро и макротравматизъм. Спортът за здраве се разглежда като средство за укрепване на организма и профилактика на стреса и заболяванията. Изучават се ролята и задачите на ерготерапията при рехабилитацията на заболявания и увреждания, вкл. получени в резултат на физическа активност и спорт.

Съдържание на учебната дисциплина:

Здраве и заболявания – определения, характеристики. Понятие за здравно обслужване. Структура и тенденции в динамиката на заболяемостта в България, Европа и останалия свят. Физическата активност и връзката ѝ със здравето и заболяванията. Оксидативен стрес и спорт. Заболявания от спортно пренапрежение, микро- и макро-травматизъм. Природните средства и спортът като средство за укрепване на организма и профилактика на стреса и заболяванията. Влиянието им върху имунитета и закаляването. Роля и задачи на ерготерапията при рехабилитацията на заболявания и увреждания, вкл. получени в резултат на физическа активност и спорт. ЛЮДИ–моделът - приложение в кинезиологичната практика. Адаптирана физическа активност и спорт при рехабилитация на хората с хронични заболявания и увреждания. Роля на изкуството (артерапия) в рехабилитацията на деца и възрастни. Значение на анимацията и супервизията за кинезиологията, кинезитерапията и рехабилитацията.

Технология на обучението и оценяването:

Лекционният курс се провежда с помощта на постерни табла, както и семинарните упражнения. Текущите оценки се формират на базата на един тест и участие в семинарните занятия.

КЛАСИЧЕСКИЯ ЕКЗЕРСИС**ECTS кредити:** 2.0**Форма на оценяване:** изпит**Семестър:** I/II**Седмичен хорариум:** 1л+0с+1у+0пу**Статут на дисциплината:** избираема**Методическо ръководство:**

Катедра Хореография

Факултет по изкуствата

Лектор:**проф. д-р Анелия Янева****Анотация:**

Студентите се запознават и усвояват основни движения от областта на класическия танц.

В лекционния курс студентите записват и анализират основни изисквания при изпълнението на изучаваните движения – евентуални грешки и задължителни условия за правилното усвояване на движенията.

В упражненията студентите овладяват основни елементи от класическия танц, разположени в три групи – движения на станка, движения на среда, скокове.

Съдържание на учебната дисциплина:

Анализ и начини на усвояване на ходове и скокове, подготвящи изучаването на елементи от класическия танц. Анализ и начини на усвояване на движения за ритмика. Анализ и начини на усвояване на движения за партньорство. Анализ и начини на усвояване на движения за сценичен рисунок. Анализ и начини на усвояване на елементарни движения от класическия танц. Ходове и скокове, подготвящи изучаването на елементи от класическия танц - Temps leve saute; Changement de pied; Pas echarpe; Движения за ритмика – пляскания в различни тактови размери, като се акцентира върху различно време от такта; съчетания на различни пляскания с определени ходове. Движения за партньорство – Pas chasse, pas ebmoite, изучаване на полка, валс. Движения за сценичен рисунок – комбинации, развивани по диагонал, кръг, в две редици. Елементарни движения от класическия танц.

Технология на обучението и оценяване:

От методична гледна точка материалът е групиран в раздели. Курсът има за цел да запознае студентите с знания за движенията от сферата на класическия танц; принципите и спецификата на изпълнение на движения от сферата на класическия танц; да опознаят изискванията за разработване на движения от сферата на класическия танц; да овладеят и да са в състояние самостоятелно да прилагат комбинации изградени от движения от сферата на класическия танц.

Дисциплината завършва с изпит в края на семестъра, като при оформяне на окончателната оценка се отчитат оценките от двете контролни упражнения и самостоятелната работа на студентите.

ФОЛКЛОРНИ ТАНЦИ

ECTS кредити: 2.0

Форма на оценяване: изпит

Семестър: I/II

Седмичен хорариум: 1л+0с+1у+0пу

Статут на дисциплината: избираема

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по изкуствата

Лектор:

проф. д-р проф.Н.Цветков

E-mail: tsvetkov_n@swu.bg

Анотация:

Дисциплината “Български народни танци” съдържа общ преглед на българския танцов фолклор. Дават се исторически сведения за българските народни танци. Изучават се фолклорни танцови образци от всички етнографски области, с цел запознаване със стила и характера на изпълнение. В лекционния курс са включени теми от областта на българската етнохореология. В упражненията студентите овладяват различни образци от българския танцов фолклор.

Съдържание на учебната дисциплина:

Общ преглед на българския танцов фолклор. Исторически сведения за българските народни танци. Танцът като обществено развлечение. Обредна танцова култура. Обредни танци от календарния цикъл. Обредни танци от семейния цикъл. Женски обредни танци. Момински и женски обредни танци. Мъжки обредни танци. Усвояване на танцови образци от Северняшката фолклорна област. Усвояване на танцови образци от Шопската фолклорна област. Усвояване на

танцови образци от Тракийската фолклорна област. Усвояване на танцови образци от Пиринската фолклорна област. Усвояване на танцови образци от Добруджанската фолклорна област.

Технология на обучението и оценяване:

Курсът е изграден от лекции, упражнения и самостоятелна извънаудиторна работа на студентите. Лекционният курс се осъществява по традиционния начин, като се подкрепя с хореографски примери. Поставят се задачи за самостоятелна работа или работа в екип в извънаудиторната заетост. Упражнения по предварително зададени въпроси, допълващи лекционния материал. Провеждат се в танцова зала с корепетитор. Като следват технологията разработена и демонстрирана на лекциите и упражненията се подготвят самостоятелно за контролна работа.

Дисциплината завършва с изпит - писмен и практически в края на семестъра. Окончателната оценка отчита резултатите от текущия контрол и изпита (писмен и практически), в съотношение 6:4.

ХАРАКТЕРНИ ТАНЦИ

ECTS кредити: 2.0

Форма на оценяване: изпит

Семестър: I/II

Седмичен хорариум: 1л+0с+1у+0пу

Статут на дисциплината: избираема

Методическо ръководство:

Катедра Хореография

Факултет по изкуствата

Лектор:

доц. д-р Петър Петров

E-mail: poterov @swu.bg

Анотация:

Курсът по характерни танци е насочен към обогатяване и разширяване познанията по хореография на бъдещите специалисти и запознаване със стила и характера на танците на различните народи. В процеса на обучението студентите развиват импровизаторските си способности чрез създаване на вариации и нови разработки върху различни танцова теми. Фундаменталният характер на дисциплината обуславя предназначението на предложената учебна програма да даде основни знания на студентите от специалността върху функциите на всички физиологични системи в живия организъм на човека, както в състояние на покой, така и при физическо натоварване. Изучаването на характерните танци се явяват предпоставка за физиологични основи при изграждането на двигателен навик.

Съдържание на учебната дисциплина:

Възникване на характерните танци и същност на термина характерен танц. Основни изисквания за построение на характерния екзерсис. Основни изисквания при построението на танцов етюд. Дидактически принципи на методическото разпределение на учебния материал. Прилики и разлики в танцовите движения, рисунъка и костюмите на различните народни танци. Станиславски за позата, жеста и мимиката. Методи на обучение. Методи на усвояване на изучавания материал. Разучаване на основни движения от различни национални танци. Разучаване на упражнения от характерния екзерсис. Разучаване на упражнения по системата на Станиславски за овладяване на двигателния контрол за движението, позите, жестовете и дишането. Разучаване на примерни танцови етюди в характера на три националности съобразени с моментните възможности на студентите.

Технология на обучението и оценяване:

Лекционният курс се провежда по традиционно утвърдения начин. Съществува готовност за мултимедийно представяне на курса и видео материали, ако ни бъде предоставена такава техника. Практическите упражнения се провеждат в подходящи зали оборудвани със станки и огледала. Занятията се съпровождат с корепетитор или с аудио техника.

Дисциплината завършва с изпит - писмен. Той обхваща 2 теоретични въпроса от конспект.

ПИАНО

ECTS кредити: 2.0

Форма на оценяване: текуща оценка

Семестър: I/II

Седмичен хорариум: 1л+0с+1у+0пу

Статут на дисциплината: избираема

Методическо ръководство:

Катедра Музика

Факултет по изкуствата

Лектор:

доц. д-р Мария Горанова

E-mail: maria_g @swu.bg

Анотация:

Дисциплината „Пиано” е избираема и предназначението на предложената учебна програма е да даде основни знания на студентите по отношение връзките - музикален слух – пръстово-двигателни умения и навици. В краткия курс на обучение се засягат въпросите за музикалния слух и неговото активно проявление в процеса на свирене на пиано. Обръща се внимание върху изграждането на елементарни пръстово-двигателни и мануални пианистични умения, чрез използването на различни метроритмични и песенни образци. Дава се възможност на студентите да импровизират индивидуално и по двойки различни ритмични и звукови конструкции като израз на полярни и близки емоционални състояния.

За обучението е необходимо студентът да притежава елементарен музикален слух.

Съдържание на учебната дисциплина:

Музиката като вид изкуство. Елементи на музикалната изразност. Запознаване не с нотописа. Запознаване с клавиатурата на пианото. Детската песен – израз на отношение и емоции. Основни и производни степени на звукореда. Знаци за алтерация. Проблеми, възникващи при свиренето по слух и свиренето по ноти. Ансамблов свирене. Видове и необходими умения. Изпълняване слухоподражателно на различни ритмични и мелодични последования. Натрупване на умения за оценка на чуждо и свое точно изпълнение. Изпълнение на различни ритмични последования по нотен запис. Запознаване с клавиатурата на пианото и някои основни елементи на постановката при свирене. Свирене по слух на познати мелодични последования и елементарни детски песни. Четене и свирене на нотен текст. Ансамблов свирене и импровизиране

Технология на обучението и оценяване:

Лекционният курс се провежда по традиционно утвърдения начин с използването на множество схеми, таблици и илюстриране с музика „на живо”. Практическите упражнения се провеждат в кабинет с две пиана.

В края на семестъра студентът получава текуща оценка, базирана на оценки 1 теста и оценка от тематична разработка/ реферат.

ГРАФИКА И РИСУВАНЕ

ECTS кредити: 2.0

Форма на оценяване: текуща оценка

Семестър: I/II

Седмичен хорариум: 1л+0с+1у+0пу

Статут на дисциплината: избираема

Методическо ръководство:

Катедра Изобразително изкуство

Факултет по изкуствата

Лектор:

проф. д-р Георги Драчев

E-mail: georgi_drachev@swu.bg

Анотация:

Курсът по Рисуване и Графика дава комплексни познания, предимно практически от областта на рисуването и графиката. Тази учебна дисциплина е основна в обучението на студентите от областта на изобразителното изкуство. Чрез нея студентите изграждат технически умения свързани с различните видове рисунки и графични техники.

Лекционният курс е свързан с основни проблеми, изразни средства и понятия от областта на рисуването и графиката в исторически и съвременни аспекти. Застъпени са някои основни теоретични понятия, които се използват и в практическите дейности.

Практическият курс по рисуване е свързан с учебните дисциплини: Живопис, Пластична анатомия, Моделиране, История на изобразителното изкуство и др. Рисуването и Графиката се определят като допълнителна учебна дисциплина за учебния процес на специалност Спортна кинезиология.

Съдържание на учебната дисциплина:

Същност и функции на графичната рисунката. Видове рисунки. Основни закономерности при използване на светлосянката в графичната рисунка. Начини за изграждане на обема чрез нея. Особености при графичната рисунка на натюрморт и пейзаж. Особености при графичната рисунка на фигура. Основни закономерности. Видове графични рисунки според материалите и техниките. Изразни средства в графичната рисунка. Личен стил и разнообразие в графичната рисунка. Алтернативни неконвенционални форми за рисуване. Рисунка на натюрморт по натура. Конструктивно и тонално изграждане на рисунката. Рисунка на пейзаж по натура. Използване на перо, туш и четка. Етюд на полуфигура. Конструктивно и тонално изграждане на рисунката. Изпълнение с въглен. Етюд на цяла фигура. Линеарна рисунка изпълнена с въглен. Монотипия на натюрморт – рисунка по натура. Изпълнена в два цвята.

Технология на обучението и оценяване:

Организацията на обучението по рисуване се осъществява чрез кратък лекционен курс. На практическите упражнения се проверяват придобитите умения свързани със задачите от лекционния курс и най-вече задачите от практическите упражнения, които са доминиращи, свързани с аудиторна и извънаудиторна дейности.

В края на семестър студентите завършват с текущ контрол. Той се осъществява чрез оценяване на всяка постановка през семестъра и определяне на една от тях като изпитна в края на семестъра

ЖИВОПИС

ECTS кредити: 2.0

Форма на оценяване: изпит

Семестър: I/II

Седмичен хорариум: 1л+0с+1у+0пу

Статут на дисциплината: избираема

Методическо ръководство:

Катедра Изобразително изкуство

Факултет по изкуствата

Лектор:

проф. д-р Емил Куков

E-mail: emil_kukov@swu.bg

Анотация:

Целта на дисциплината “Живопис” е да даде определена система от знания по теория на живописата и необходима изобразителна грамотност за успешно изграждане на живописни творби, да развие зрително-моторна координация при работа с материали и техники. В тази дисциплина се дават знания относно технологията на живописата, знания за композиционното, рисунъчно, светлосянъчно, и цветово обемно-пространствено изграждане на натурата със специфичните за живописата изразни средства, знания за пропорциите и пластиката на човешкото тяло, знания за изграждане на пространството чрез законите на линейната и въздушна перспектива.

Съдържание на учебната дисциплина:

Цветни хармонии и взаимодействие на цветовете /индукция/. Контраст. Манипулативни действия с живописните материали. Изграждане на двигателен навик при композиционно изграждане на натюрморта. Технологични особености на акварелната техника (мокро в сухо). Смесване на цветовете. Рисунъчно и светлосянъчно обемно изграждане на натюрморта. Пространствено изграждане. Технологични особености на акварелната техника (мокро в мокро). Пропорции и пластично изграждане на глава с живописни средства. Технологични особености на темперната техника. Локални стойности и материалност при живописване на човешка фигура от натура. Технологични особености на маслената техника. Натюрморт от битови предмети и цветя с цветна драперия в контрастна гама. Хартия, акварел и др. живописни материали (пастел – сух, мазен). Натюрморт от ръбести предмети, гипсов орнамент и драперия в монохромна гама. Хартия, акварел (мокро в сухо). Натюрморт с битови предмети и гипсова глава с драперия в топла гама. Хартия, акварел (мокро в мокро). Ескизен етюд на човешка глава (цветен фон с драперия). Ескизен етюд на облечена женска фигура (седнала) на цветен фон.

Технология на обучението и оценяване:

Методите за поднасяне на лекционния материал са лекция, дискусия, беседа, онагледяване (репродукции на художествени произведения, студентски етюди от фонда др.), интерпретация, оценяване и текущ контрол и демонстрации и корекции (при практическите упражнения). Използваната техника за онагледяване е видео (над 200 видеофилма по изобразително изкуство), DVD, мултимедия (портативен компютър с мултимедиен видеопроектор), аспектомат (с 4000 диапозитива по изобразително изкуство).

Окончателната оценка е функция от средноаритметична сборна оценка от текущия контрол, получен семестър и от писмения изпит. Тя отчита резултатите от текущия контрол и оценката от изпита в съотношение 4:6 условни части.

СКУЛПТУРА

ECTS кредити: 2.0

Форма на оценяване: изпит

Семестър: I/II

Седмичен хорариум: 1л+0с+1у+0пу

Статут на дисциплината: избираема

Методическо ръководство:

Катедра Изобразително изкуство

Факултет по изкуствата

Лектор:

проф. Димитър Сотиров

Анотация:

Курсът по “Скулптура” е ориентиран към разкриване на пространствените проблеми, свързани с пластичния език на изобразителните изкуства. Целта на дисциплината “Скулптура” е да даде колкото може по-богата пластична култура. Обучението се извършва в две направления: пластично овладяване на релефа и човешкото тяло. В упражненията студентите овладяват пластично изграждане на човешкото тяло, композиционното изграждане в скулптурата, запознаване със ситуиране на скулптурата в пространството, получаване на една добра пластична култура.

Съдържание на учебната дисциплина:

Що е моделиране? Пособия, инструменти и материали. Моделиране на глава от натура. Релефно изграждане на композиция. Композиция - видове релеф. Жанрове в скулптурата. Видове материали. Голо тяло - натура и етюд. Що е скулптура? Историческо развитие. Моделиране на класически релеф по гипсова отливка. Моделиране на човешка глава от гипсова отливка. Моделиране на фигура.

Технология на обучението и оценяване:

Обучението по скулптура включва лекции и практически упражнения. Основната форма е “скулптура по натура” и свободно пресъздаване на натурата в скулптурни форми. Използват се голям брой репродукции на художествени произведения за онагледяване на учебния процес. Крайната оценка е резултат от текущия контрол и от изпитната оценка. Практическата насоченост на дисциплината определя да се приеме отношение 4:6 между относителният дял на изпитната оценка и текущия контрол.

ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА

ECTS кредити: 2.0

Форма на оценяване: изпит

Семестър: I/II

Седмичен хорариум: 1л+0с+1у+0пу

Статут на дисциплината: избираема

Методическо ръководство:

Катедра Изобразително изкуство

Факултет по изкуствата

Лектор:

доц. д-р Здравка Стойкова Лисийска

Анотация:

Дисциплината има за цел да даде някои основни знания от областта на приложните изкуства и да формира у студентите определени художествени умения на начално ниво, гарантиращи практическото изпълнение на художествено-естетически задачи.

Съдържание на учебната дисциплина:

Определение и същност на приложното изкуство. Типология. Двигателен контрол на финните движения и специфичните особености на изобразителната дейност в приложното изкуство. Материали и техники при проектирането. Декоративни техники за обработка на текстилните материали като фактори за развитие моториката на ръцете. Декоративни техники при работа с хартия кожа и фурнири; Декоративни техники като ерготерапия при работа с пластични материали. Двигателни умения при проектиране на декоративна композиция с помощта на монотипия. Двигателни навици при изработване на декоративна композиция с вихрови повърхнини. Изработване на утилитарен предмет с помощта на пачуърк, апликация или колаж – елементи на трениране за прецизност и точност. Изработване на декоративен предмет с помощта на техника макраме. Изработване на декоративна композиция чрез плоска и релефна апликация. Двигателна активност на пръсти и китка при изработване на художествено- утилитарен предмет с помощта на техниката папие маше. Специфика на двигателната дейност при изработване на сувенир или допълнение на облеклото чрез пластични материали.

Технология на обучението и оценяване:

Лекционният курс се провежда по традиционно утвърдения начин с използването на множество схеми, таблици, рисунки и скици за онагледяване. В преподаването се използват примери от дългогодишната експериментално-изследователска дейност на титуляра на дисциплината. Практическите упражнения се провеждат в кабинет по дизайн с осигурени индивидуални работни места за студентите и възможности за използване на аудио- визуални средства. В края на семестър студентите завършват с изпитна оценка. Той се осъществява чрез оценка на практически задачи и теоретична оценка – писмено по изтеглен от конспекта въпрос.

ВЪВЕДЕНИЕ ВЪВ ВОКАЛНАТА ПОДГОТОВКА

ECTS кредити: 2.0

Форма на оценяване: изпит

Семестър: I/II

Седмичен хорариум: 1л+0с+1у+0пу

Статут на дисциплината: избираема

Методическо ръководство:

Катедра Театрално изкуство

Факултет по изкуствата

Лектор:

доц. д-р Галина Попова

E-mail: galateya@swu.bg

Анотация:

Цел на обучението по вокална подготовка е изграждането на вокална техника (съвкупност от специфични навици и умения) у бъдещите изпълнители – певци. Изграждането на тази техника е процес на целенасочено, волево, овладяване, контрола и автоматизацията на специфична за певческата дейност моторика. Предложената учебна програма е предназначена да осигури на студентите един по-широк поглед в областта на кинезиологията, давайки им знания за една професионална изпълнителска дейност от сферата на изкуството, чиято специфична двигателна страна е обект на изучаване от Арткнезиологията, която не се преподава у нас както и допир до процеса на практическо овладяване на певческата техника.

Съдържание на учебната дисциплина:

Звук – тон и шум – физически характеристики. Устройство и физиология на гласов апарат. Гласообразуващата функция на ларинкса. Ролята на нервната система в гласопроизводството. Фонаторна рефлексна дъга. Вокална телесна схема. Дишането като двигател на гласа. Особенности на певческото дишане. Упражнения за практическо овладяване на певческото дишане. Резонаторна система на човешкия глас. Роля на надглотисовата тръба. Качества на певческия глас – необходимост от вокална техника. Точна интонация. Контрол над постановката на гласа. Координация между мускулни и слухови усещания. Певческа стойка. Специфика при активиране на мускулите на торса, долните крайници и лицевата мускулатура при обучението по вокална постановка. Положение на ларинкса при пеене. Класификация на певческите гласове- показатели. Диапазони, регистри преходи в женските и мъжките гласове. Изравняван на преходите. Ролята на закриването. Работа на звука при различните гласове, оформяне на тоновете в различните регистри. „Атака” на тона. Видове дефекти в звука и словото и начини за отстраняването им. Висока позиция на звука. Дикция и артикулация в пеенето - специфика. Гласни и съгласни в българския език и място на формирането им в пеенето. Някои лечебни аспекти на звука и пеенето. Кратък исторически преглед на развитието на художественото пеене и вокалната техника. Многообразие на вокалната терминология.

Технология на обучението и оценяване:

Лекционният курс се провежда по традиционно утвърдения начин с използването на множество скици, рисунки и схеми за онагледяване чрез шрайбпроектор или чрез ксерокопия, които се раздават на студентите. Практическите упражнения се провеждат в зала с пиано и голямо огледало. Текущия контрол се базират както на писмени работи, така и на качеството на практическата работа. Окончателната оценка отразява резултатите от текущия контрол и оценката от изпита в съотношение 4:6 условни части.

МЕТОДИКА НА ОБУЧЕНИЕТО ПО ЛЕКА АТЛЕТИКА

ECTS кредити: 2.0

Форма на оценяване: изпит

Семестър: I/II

Седмичен хорариум: 1л+0су+0лу+1пу

Статут на дисциплината: избираема

Методическо ръководство:

Катедра „Спорт и кинезитерапия”

Факултет Обществено здраве и спорт

Лектор:

доц. д-р Чавдар Коцев

Анотация:

Учебната дисциплина "Лека атлетика" **дава знания и формира практически умения** за:

техниката на най-достъпните и най-масово използваните лекоатлетически упражнения за рекреационна и масово-оздравителна дейност; овладяване на специфичните лекоатлетически средства и методи за развиване на физическите качества; използването на подходящи лекоатлетически упражнения за лечебно-възстановителни процедури; контрола върху натоварването при прилагането на лекоатлетически упражнения.

Дисциплината **дава възможност**: да се повиши нивото на кондиционната подготовка и двигателно-функционалните възможности на студентите и да се обогати арсенала от двигателни средства и методи за професионалната дейност на бъдещите кинезитерапевти.

Съдържание на учебната дисциплина:

Леката атлетика в исторически аспект и в нашето съвремие. Класификация на лекоатлетическите дисциплини. Рзагриването в леката атлетика. Бяганията в леката атлетика.

Скоковете в леката атлетика. Хвърлянията в леката атлетика. Физическите качества в леката атлетика. Физическото натоварване в леката атлетика.

Технология на обучението и оценяване:

Обучението завършва с практически изпит, чрез който се оценява равнището на общата физическа кондиция като необходим минимум от двигателен потенциал.

Изисквания:

- Покриване на следните тестове за физическа кондиция:
 - скок на дължина от място с два крака
 - хвърляне на гюле 4 кг отдолу-напред
 - 800 м гл. бягане
- Оценява се всеки тест поотделно по 6-балната система по специална таблица
- Изчислява се средната оценка от всички тестове
- Задължително се покриват всички тестове
- Всеки тест трябва да е най-малко с оценка Среден 3

Крайната оценка и предвидените за тази дисциплина 2 кредита се получават при покриване на изискванията за практическия изпит, както и изискванията за присъствие и активност в занятията.

МЕТОДИКА НА ОБУЧЕНИЕТО ПО БАСКЕТБОЛ

ECTS кредити: 2.0

Форма на оценяване: изпит

Семестър: I/II

Седмичен хорариум: 1л+0су+0лу+1пу

Статут на дисциплината: избираема

Методическо ръководство:

Катедра ТМФВ

Факултет Педагогика

Лектори:

проф.д-р п.н.Кирил Костов

Асистент

ст.преп.Николай Хаджиев

E-mail: nimago@swu.bg

Анотация:

В предложената учебна програма се разглеждат основните насоки в методиката на преподаване по баскетбол. Преподаването е най-трудния и сложен елемент от учебния процес по баскетбол. То може да се осъществи само когато се познава и прилага правилната методика.

Разгледани са основните понятия и класификация на техниката и тактиката на баскетболната игра, включващи правилното овладяване на техниката на играч без топка (баскетболен стоеж, ходене, бягане, спиране, обръщане-пивоотиране, скачане, лъжливи движения), техниката на играч с топка (държане, ловене, подаване, водене, стрелба в кошa, лъжливи движения, баскетболна крачка) и индивидуалните, групови и отборни тактически действия в нападение и защита.

Съдържание на учебната дисциплина:

Техника на играта с и без топка, методика на обучение в техника на придвижване, методика на обучение в тактика на играта в нападение, методика на обучение в тактика на играта в защита, правилознание

Технология на обучението и оценяване:

Обучението включва лекции и практически упражнения. Окончателната оценка се формира от практическия и писмен изпит.

МЕТОДИКА НА ОБУЧЕНИЕТО ХАНДБАЛ

ECTS кредити: 2.0

Форма на оценяване: изпит

Семестър: I/II

Седмичен хорариум: 1л+0су+0лу+1пу

Статут на дисциплината: избираема

Методическо ръководство:

Катедра „Спорт и кинезитерапия”

Факултет Обществено здраве и спорт

Лектор:

доц. д-р Стоян Иванов

E-mail: dekan.st.ivanov@swu.bg

Асистент:

ст. пр. Новко Попов

Анотация:

Заложеният в дисциплината учебен материал дава необходимите знания и създава условия за усвояване на спортно-техническите и спортно-тактическите умения в хандбала. Разгледани са основни методологични въпроси на обучението и тренировката. Представени са научно обосновани методики и програми за организация на обучението и диагностика на постиженията. Обучението има методико-практически характер и е в пряка връзка с подготовката на магистри по кинезитерапия.

Съдържание на учебната дисциплина

Възникване и развитие на хандбала като спортна игра. Възникване и развитие на хандбала като спортна игра. Основи на техниката в защита Основи на тактиката в нападение. Основи на тактиката в защита. Диагностика на постиженията на занимаващите се с хандбал. Кинезитерапия и спортно – двигателна дейност в хандбала. Правила на спортната игра, хандбалът в училище

Технология на обучението и оценяване:

Обучението се провежда по традиционно утвърдения начин с използването на множество схеми, таблици, рисунки и скици за онагледяване, чрез шрайбпроектор и мултимедийно представяне. В преподаването се използват примери от дългогодишната научна и методико-практическа дейност на титulary на дисциплината.

Изпитът е писмен. Той обхваща 2 теоретични въпроса от конспект, който е на разположение на студентите в началото на семестъра.

МЕТОДИКА НА ОБУЧЕНИЕТО ПО ФУТБОЛ

ECTS кредити: 2.0

Форма на оценяване: изпит

Семестър: I/II

Седмичен хорариум: 1л+0су+0лу+1пу

Статут на дисциплината: избираема

Методическо ръководство:

Катедра „Спорт и кинезитерапия”

Факултет Обществено здраве и спорт

Лектор:

проф. д-р Васил Жечев

Асистент:

гл. ас. д-р Валери Цветков

Анотация:

Учебната програма разкрива същностните моменти на разглежданите проблеми, съобразно съвременните постижения в научно-техничен и практически аспект на съответните

направления на футболната игра. В лекциите по футбол са засегнати най-важните теоретични съвременни постановки за същността, процесът на обучение в техника и тактика на футбола. Особено внимание е отделен и за процеса на тренировката по футбол. В предложената учебна програма методико-практически упражнения се разглежда методиката на преподаване по футбол.

Съдържание на учебната дисциплина:

Същност и характерни особености на футболната игра. Възникване и развитие на футбола. Футболната игра като вид дейност. Учебно-тренировъчен процес – същност и особености. Основни състезателни правила. Процесът на обучение по футбол. Принципи и методи на обучение. Формиране на двигателните умения и навици Обучение и тренировка на техническите похвати на футболната игра. Техника на движението с топка. Технически похвати с топка Обучение и тренировка на тактическите и двигателните действия на футболната игра. Тактика на защита. Тактика на нападението. Приспособителна тактика. Тактически системи. Процесът на тренировката по футбол. Принципи и методи на тренировка. Теоретични, физически, технико-тактически и психологически подготовки. Медико-педагогически контрол на спортната тренировка.

Технология на обучението и оценяване:

Оценяването на постигнатите резултати в процеса на обучението по дисциплината **Футбол** е съобразено с изискванията на Наредба № 21 на МОН от 30 септември 2004 г. за прилагане на система за натрупване и трансфер на кредити.

Общият кредит на учебната дисциплина е 2 кредита. От аудиторната заетост се получават 1 кредита, а от извънаудиторната – 1 кредита. Първият семестър (ЗС) студентите завършват с текуща оценка, която се базира от активното участие в практическите занятия, оценката от текущия контрол (изготвяне на план-конспект) и практически тест, включващ изучаваните през семестъра елементи от футболната игра.

Крайната обобщена оценка се оформя от текущата оценка от първия семестър (ЗС), резултата от текущия контрол и резултата от практически. Изпитът е писмен. Той обхваща 2 теоретични въпроса от предварително раздадения на студентите конспект

МЕТОДИКА НА ОБУЧЕНИЕТО ПО ПЛУВАНЕ

ECTS кредити: 2.0

Форма на оценяване: изпит

Семестър: I/II

Седмичен хорариум: 1л+0су+0лу+1пу

Статут на дисциплината: избираема

Методическо ръководство:

Катедра „Спорт и кинезитерапия”

Факултет Обществено здраве и спорт

Лектор:

доц. д-р Стоян Иванов

E-mail: dekan.st.ivanov@swu.bg

Асистент:

гл. ас. Даниела Лекина

Анотация:

Учебната дисциплина „Плуване” запознава студентите с основните теоретични положения, върху които се изгражда съвременната методика и практика на плувния спорт. Акцентира се върху законите на хидродинамиката, върху които се изгражда рационалната техника на плуване. Подробно се разглеждат специфичните особености на техниката на различните плувни стилове. На второ място се разглеждат въпросите за методиката на обучение в плуване, подходяща както за деца, така и за младежи и възрастни. Програмата включва конкретни упражнения и методи за практическо овладяване на плувната техника от студентите

Съдържание на учебната дисциплина

Учебното съдържание е структурирано в 2 модула по 15 часа за лекции и практически упражнения. Първи модул – Теоретични основи на плуването: Исторически данни за на плуването. Значение на плуването за физическото развитие на човека. Хидродинамични закономерности на плуването. Методика на обучението по плуване. Биомеханични особености на техниката на стила „кроул”. Биомеханични особености на техниката на стила „гръбен кроул”. Биомеханични особености на техниката на стила „бруст”. Биомеханични особености на техниката на стила „делфин”. Втори модул – методика на обучение в плуване: Упражнения за привикване към водна среда. Игрови упражнения за потапяне и придвижване във водата. Методика на изучаване техниката на стила кроул. Методика на обучение в техниката на гръбен кроул. Разучаване техниката на стартиране. Методика на изучаване техниката на стила бруст.

Технология на обучението и оценяване:

Лекционният курс се провежда по традиционния утвърден начин с използване на нагледни материали за представяне на учебния материал под формата на схеми, таблици, скици. Използват се аудиовизуални технически средства.

Практическите упражнения се провеждат в закрит плувен басейн с използване на дъски за плуване или надувни възглавници. Студенти, които се затрудняват в усвояването на плувната техника, се упражняват първоначално в плитък басейн.

Практически изпит: 50 м кроул, гръбен кроул и бруст.

Теоретичният изпит е писмен. Той обхваща 2 теоретични въпроса от конспекта, предложен на студентите в началото на семестъра.

Окончателната оценка се формира от средноаритметичната на оценките от практическия изпит и оценката от писмения изпит

МЕТОДИКА НА ОБУЧЕНИЕТО ПО ГИМНАСТИКА

ECTS кредити: 2.0

Форма на оценяване: изпит

Семестър: I/II

Седмичен хорариум: 1л+0су+0лу+1пу

Статут на дисциплината: избираема

Методическо ръководство:

Катедра „Спорт и кинезитерапия”

Факултет Обществено здраве и спорт

Лектор:

доц. д-р Кремка Петрова Станкова

Асистент:

гл.ас. д-р Сергей Радоев

Анотация:

Тематичните единици на учебното съдържание акцентират освен върху основното съдържание като специфика, приоритети и методика на приложение на различните видове гимнастика, но и върху възрастовите им способности и вариативното им приложение с определена насоченост, при определени условия и изисквания, в другите спортове, в домашни условия, на открито, масови гимнастически композиции и др.

Дават се знания, които да наградят вече съществуващите в студентите по отношение на терминологията, класификации, средства и методи за организиране и преподаване. Дадена е възможност на специалистите сами да могат да подбират най-оптималния вариант от съдържание, знания и умения за изграждане, структуриране и реализиране на зададена тематична единица, което ще подсили творческия, аналитичен и индивидуален характер на педагогическите им умения и способности.

Съдържание на учебната дисциплина:

Учебното съдържание е структурирано в 2 модула по 15 часа за лекции и практически упражнения. Първи модул –лекции: Същност, съдържание и насоченост на видовете гимнастика. Психолого-педагогически особености и тяхното приложение. Мотивация, емоционални състояния и процеси. Класификация, характеристика, структура и фази на гимнастическите упражнения. Уреди и пособия, трансформиран вариант на упражненията. Скициране на гимнастически упражнения и комплекси. Гимнастическите средства в другите спортни дисциплини. Развиване на физически качества със средствата на гимнастиката. Съдържание, място и особености на методиката на преподаване. Възрастови особености и приложимост на средствата от различните видове гимнастика. Организация и провеждане на състезания по гимнастика. Травматизъм в гимнастиката. Принципи положения, помощ и пазене. Обзавеждане и инвентар в гимнастическа зала. Масови гимнастически композиции, продукции. Организация, подбор и структуриране на средствата.Втори модул –упражнения: Организация и провеждане на занимания по гимнастика. Структуриране, изисквания, подбор и психолого-педагогически умения за тяхното приложение. Изготвяне и изпълнение на комплекси от упражнения с гимнастически характер за приложимост в други спортни дисциплини по зададена тема и с определена насоченост Изготвяне и изпълнение на комплекси от гимнастически упражнения с определена насоченост за три различни възрастови групи за самостоятелни занимания. Комплекс за занимания в домашни условия. Изготвяне и изпълнение на мини гимнастическа композиция по зададено мото и музикален съпровод.

Технология на обучението и оценяване:

Обучението се провежда с използването на множество схеми, таблици, рисунки и скици за онагледяване, чрез шрайбпроектор и мултимедийно представяне. В преподаването се използват примери от дългогодишната научна и методико-практическа дейност на титуляра на дисциплината. Оценката се формира чрез:

1. Текущ контрол по време на обучението си през семестъра.
2. Разработване на автореферат по различни тематични направления.
3. Писмен изпит

МЕТОДИКА НА ОБУЧЕНИЕТО ПО СКИ

ECTS кредити: 2.0

Форма на оценяване: изпит

Семестър: I/II

Седмичен хорариум: 1л+0су+0лу+1пу

Статут на дисциплината: избираема

Методическо ръководство:

Катедра „Спорт и кинезитерапия”

Факултет Обществено здраве и спорт

Лектор:

гл.ас. д-р Иван Глушков

Анотация:

Обучението по учебната дисциплина "Ски" има за цел да осигури теоретико-практическа подготовка на магистрите от магистърската програма "Кинезиология", свързана със:

1. Теоретико-научна подготовка, насочена към задълбочено изучаване на многоаспектните възможности на ски спорта за развитие на моториката на човека.
2. Практическа подготовка на магистрите, изясняваща в лабораторна среда и на терен промените в локомоциите и диференцировките на двигателната функция чрез и в условията на ски-спорта.

Съдържание на учебната дисциплина:

Кинезиологични особености на ски спорта - видове и характеристика на спортните дисциплини и техника на ски-локомоциите. Анатомичен анализ на елементарните движения от ски-ди-

сциплините (алпийски и бегови). Биомеханика и класификация на движенията на човека при бегови и алпийски ски-дисциплини (кръстосана координация, цикличност и ацикличност на движенията, функционална асиметрия и симетрия, интерференция на двигателните умения и навици). Когнитивен модел на двигателното обучение и развитието на движенията в процеса на усвояване на ски-техниката (обучаемост, усвояване, автоматизация, деавтоматизация, развитие на моториката). Физиологични състояния на човешкия организъм в процеса на развитие на моториката в условията и чрез ски-спорта.

Технология на обучението и оценяване:

Организацията на обучението по избираемата дисциплина "Ски" се изразява главно в създаване на условия за качествено провеждане на теоретико-практическите занимания, осигуряващи възможност за овладяване на необходимите знания, двигателни умения и навици за практическо изпълнение на ски-спорта и приложението му (като форма на двигателна активност, за развитие на моториката, за рекреация, за състезания и др.). Неразделна част от обучението е процесът на оценяване на магистрите, включващ текущ контрол, текущо оценяване и крайно оценяване.

Крайната оценка се формира по следния начин:

$$O_{кр} = 0,5O_{т} + 0,5O_{из},$$

където $O_{т}$ - текуща оценка от лекционния курс и $O_{из}$ – практически изпит по ски. При положителна крайна оценка на магистрите се начисляват 2 кредита.

Основен принцип при текущия контрол на усвояемостта е принципът на двупосочната връзка между оценител и оценяван, при която демонстрацията на знания, практически умения и разсъждения на магистрите за възможностите на ски-техниката за развитие на двигателните действия на човека представляват съществен компонент при формирането на крайната оценка по избираемата дисциплина "Ски".

МЕТОДИКА НА ОБУЧЕНИЕТО ПО ТЕНИС

ECTS кредити: 2.0

Форма на оценяване: изпит

Семестър: I/II

Седмичен хорариум: 1л+0су+0лу+1пу

Статут на дисциплината: избираема

Методическо ръководство:

Катедра ТМФВ

Факултет по педагогика

Лектор:

гл.ас. д-р Даниела Томова

E-mail: danitomova@swu.bg

Асистент:

ст. пр. Димитър Томов

Анотация:

Заложеният в дисциплината учебен материал има за цел да запознае обучаваните с основните технически и тактически похвати в тениса със средствата и методите за тяхното изучаване, игрищата, уредите и пособията за практикуване на тенис спорта, както и за организация и провеждане на състезания по тенис.

Съдържание на учебната дисциплина:

Учебното съдържание е структурирано в 2 модула по 15 часа за лекции и практически упражнения Първи модул – лекции - Обща характеристика на спорта тенис. История на тениса в света и в България. Терминология на тениса. Видове хватове и приложението им. Изходно положение и очаквателна позиция. Изучаване техниката на ударите по отскочила топка. Теоретичен и биомеханичен анализ. Изучаване техниката на ударите от въздуха. Теоретичен и

биомеханичен анализ. Изучаване техниката на началния удар, ударите над глава, прехвърлящите удари /лобове/ и ецифични удари. Ретури. Тактика на играта по единично. Тактическо мислене. Такти-чески комбинации при единичната игра. Стилоче игра. Тактика на игрите по двойки. Методика на изучаване техниката на тениса. Общи указания и изисквания при обучението в техника. Средства и методи на обучение. Средства и методи на обучението на техниката в етапа на предспортната /предварителна/ подготовка. Селектиране на децата и задачи. Втори модул – упражнения - Систематика на ударите в тениса. Хватове и приложение. Изходно положение и очаквателна позиция. Подготвителни. Упражнения с топка и ракета. Изучаване на техниката на ударите по отскочила топка. Тактика на играта по единично. Тактическо мислене. Тактически комбинации при единичната игра. Стилоче игра. Тактика на играта по двойки и смесени двойки. Тактически задачи в зависимост от степента на подготовка.

Технология на обучението и оценяване:

В края на обучението студентите се оценяват въз основа на показаните резултати от овладяване на технико-тактическите похвати в тениса, както и уменията им демонстрирани при учебно-методичната работа. Използва се писмена форма на изпит по зададени два въпроса от конспект. Удвоената оценка от писмения изпит се сумира с оценката от текущия контрол. Крайната семестриална оценка е средно аритметична от сбора на оценката от текущия контрол и оценката от писмения изпит.

МЕТОДИКА НА ОБУЧЕНИЕТО ПО ВОЛЕЙБОЛ

ECTS кредити: 2.0

Форма на оценяване: изпит

Семестър: I/II

Седмичен хорариум: 1л+0су+0лу+1пу

Статут на дисциплината: избираема

Методическо ръководство:

Катедра „Спорт и кинезитерапия”

Факултет Обществено здраве и спорт

Лектор:

проф. дпн Кирил Аладжов

E-mail : kirilaladjov@swu.bg

Асистент:

ст. преп. Виктор Христов

Анотация:

Заниманията по дисциплината “Волейбол”, са предназначени за студентите от първи курс за ОКС «Магистър» по «Кинезиология». В разработената програма по тази спортна дисциплина се разглеждат въпроси свързани с овладяване на елементите от техниката на волейболната игра, усвояване на някои индивидуални и групови тактически действия, необходими за нейното приложение, както и състезателния правилник.

Основната цел на курса по «Волейбол» е бъдещите специалисти по «Кинезиология» да придобият знания и формират практически умения, за отделните елементи от техниката на играта и тактически умения за нейното приложение. Овладяването на специфичните средства на волейболната игра ще даде възможност за повишаване нивото на функционалните възможности на студентите, свързано с тяхната всеотпадна подготовка..

Съдържание на учебната дисциплина:

История на волейбола. Правилознание. Игрално поле. Играчи. Съдии Анализ на основните елементи от техниката на волейболната игра. Техничко-тактически изисквания за играта. Особености. Тактика на волейболната игра при нападение и защита. Индивидуални и колективни действия във волейболната игра. Ролята на физическите качества и тяхното развиване. Разучаване на подаванията. Подавания с две ръце от горе и техните разновидности

Разучаване на основните видове начални удари. Обикновен долен начален удар. Горен /обикновен и лъкатушеш/ начален удар. Разучаване на забиването. Забиване по посока на засилването. Забиване с обръщане, пускане. Разучаване на блокадата и защитните действия. Единична блокада. Индивидуални тактически действия. Групови тактически действия. Развиване на отделните физически качества

Технология на обучението и оценяване:

Обучението се провежда по традиционно утвърденият начин с използването в учебния процес на специализирани за целта схеми, скици, таблици, фигури за онагледяване, а при възможност и мултимедия. Използват се методите на онагледяване, обяснения, събеседване. Предвижда се в края на всяка тема да се отделя време за въпроси, отговори, дискусии и други форми.. След всеки пет занимания, студентите полагат практически изпит по овладяване на елементите от техниката на играта и демонстрират тактически умения и знания. Провеждат се две писмени контролни работи, за проверка знанията на правилата на волейболната игра. В края на курса на обучение се полага теоретичен (писмен) и практически изпит върху целият преподаван материал. Обобщената крайна оценка се оформя комплексно от следните показатели: активността и участието на студентите в отделните занимания, резултатите от текущият контрол и полученият резултат от теоретичния и практически изпит. От изпит се освобождава, ако при текущия контрол и писменните контролни е получена оценка минимум много добър.

Подготовката за семестриалния изпит се осъществява чрез разработването на конспект за изпит, примерни въпроси за текущ контрол, които да подпомогнат самоподготовката на студентите за успешното им участие по време на изпита.

Й О Г А

ECTS кредити: 2.0

Форма на оценяване: изпит

Семестър: I/II

Седмичен хорариум: 1л+0су+0лу+1пу

Статут на дисциплината: избираема

Методическо ръководство:

Катедра „Спорт и кинезитерапия”

Факултет Обществено здраве и спорт

Лектор:

инж. Станко Станков

Анотация:

Избираемата дисциплина ЙОГА цели да запознае студентите степен “бакалавър” и степен “магистър” конкретно с теорията и практиката на Класическа (Интегрална) Йога. Разгледана е хигиената на йогите (Крия Йога) и хранителния режим препоръчван от тях. Като практическа система, чиято ефективност се осъзнава най-вече при упражняването ѝ - основната цел на курса е повишаването на умствената и физическата работоспособност на индивида чрез ежедневно трениране на йога – комплекс, чиято основна задача е здраве, дълъг и щастлив човешки живот и най-вече успех в професионална област КИНЕЗИОЛОГИЯ. Основната цел на дисциплината е обогатяване на студентите и придобиване най-вече на практически умения за повишаване на двигателната им култура чрез постигане на нормалния обем на движение в ставите, което в крайна сметка ще доведе до практическа приложимост както в област КИНЕЗИОЛОГИЯ, така и в област СПОРТНА КИНЕЗИОЛОГИЯ.

Съдържание на учебната дисциплина:

История и същност на йога. Основни видове системи на Йога. Елементи на Класическа Йога и тяхното значение за съвременния начин на живот. Хата Йога – телесна самодисциплина за

постигане на крепко здраве и дълголетие. Умствена самодисциплина в Йога – залог за постигане на успех в живота. Йога и въздържателност. Хигиена на йогите. Йогийски препоръки при явяването на теоретични изпити в сесията. Практическа приложимост на йогийските елементи в практиката на кинезитерапевта. Асани Пранаяма Динамична концентрация при изпълнението на асаните и пранаяма. Основен всекидневен йога сеанс Медитация Релаксация Загриващ комплекс. Други упражнения за деня: “Пет упражнения на Брахмачари”, I и II комплекс на Айенгар.

Технология на обучението и оценяване:

Обучението се провежда по традиционно утвърдения начин, като упражненията се провеждат в спортна зала. Необходимо спортно облекло – анцуг и голяма хавлиена кърпа. Оценяване на постигнатите резултати в процеса на обучението по дисциплината Йога се извършва чрез показаните теоретични знания по учебния материал и придобитите практически умения и практическото усвояване на елементите на Класическа Йога т.е. оценяването се базира върху теоретичен и практически изпит

Оценяването е по шестобалната система, като по-голяма е тежестта на практическата част на изпита.

БИОФИЗИКА

ECTS кредити: 2.0

Форма на оценяване: изпит

Семестър: I/II

Седмичен хорариум: 1л+1су+0лу+0пу

Статут на дисциплината: избираема

Методическо ръководство:

Катедра Физика

Природо-математически Факултет

Лектор:

доц. д-р инж. Пламен Граматиков;

тел: 0882818557 E-mail: psgramat@swu.bg

Асистент:

ас. д-р Мария Кокова

Анотация:

Дисциплината се базира на предхождащите я задължителни и избираеми дисциплини "Физика" и други специални предмети от учебния план. Програмата включва основни знания за най-важните физически явления в биологическите системи на молекулно, клетъчно и организмово ниво. Акцентира се върху структурата, свойствата и ролята на водата за функционирането на биологичните системи, както и върху структурата на най-важните биоорганични съединения.

Целта е да се дадат на студентите основни знания за най-важните физични явления в биологическите системи на молекулно, клетъчно и организмово ниво и да се запознаят с основните физични проблеми, специфични подходи и методи при изучаване самоорганизацията на материята..

Съдържание на учебната дисциплина:

Разглеждат се термодинамичния подход при изследване на живи системи, свойствата на дисипативните структури, ентропията в живата природа, фазови преходи от I и II род, фрактални структури и размерности, физика на биополимерите и уникалните аномални свойства на водата и др.

Технология на обучението и оценяване:

Лекциите се провеждат по класическия начин, като студентите се запознават последователно с предвидения материал. Предвиждат се фронтални въпроси, диалог с по-активните студенти и аргументиране на техните становища. Те са илюстрирани с графичен материал, предварително разработен на Power point.

Практическите упражнения се провеждат в специализирани лаборатории. При някои от упражненията всеки студент работи на самостоятелно работно място и изпълнява практическите задачи, описани в методическите указания и предварително дискутирани с асистента.

Дисциплината завършва с изпит в края на семестъра, като при оформяне на окончателната оценка се отчитат оценките от изпита и оценките от семинарните упражнения и самостоятелната работа на студентите

СПА ТЕРАПИЯ

ECTS кредити: 2.0

Форма на оценяване: изпит

Семестър: I/II

Седмичен хорариум: 1л+1су+0лу+0пу

Статут на дисциплината: избираема

Методическо ръководство:

Катедра „Спорт и кинезитерапия”

Факултет Обществено здраве и спорт

Лектор:

доц. д-р Румяна Бахчеванджиева

Анотация:

Целта на обучението е даването на знания за спа терапията и балнеолечението като важна страна на възстановяването и лечението на пациенти с редица заболявания. Редица рехабилитационни болници, спа-центровете и спа хотелите предлагат сектори по спа (водолечение), балнеолечение, кинезитерапия. Това задължава кинезитерапевтите и кинезиолозите, които ще работят в областта на спа туризма и балнеотерапията, да имат задълбочени познания по тези дисциплини.

Съдържание на учебната дисциплина

Физиологично действие на спа терапията върху човешкия организъм, видове спа процедури, спа туризъм – характеристика. Балнеолечение – същност, съвременно медико-социално значение и методи на приложение на минералните води при различните видове заболявания. Спа терапия – видове спа процедури, методи, дозировки, медицински спа туризъм. Методи на приложение на минералните води при различни видове заболявания.

Технология на обучението и оценяване:

Учебният процес се осъществява в рамките на лекционния курс и семинарните занятия. Текущият контрол се осъществява както по време на лекциите, така и по време на упражненията през семестъра чрез контролни проверки и въпроси – устно и писмено. Обучението по дисциплината завършва с изпит, състоящ се от писмено развиване от студентите на въпроси от предварително раздаден конспект. Изпитът трае до 3 часа и се последва от устно събеседване на студентите с изпитващия. Крайната оценка отчита резултатите от текущия контрол и от изпита в съотношение 50% към 50%.

БИОСТИМУЛИРАНЕ В СПОРТА

ECTS кредити:	2,0	Седмичен хорариум:	1л+1с+0у+0пу
Форма на оценяване:	изпит	Статут на дисциплината:	задължителна
Семестър:	I		
Методическо ръководство: Катедра Спорт и кинезитерапия Факултет „Обществено здраве и спорт”			
Лектор:		Катедра:	
Проф. Иван Топузов, д.м., д.п.н.		„Спорт и кинезитерапия”	
Тел.: 0899 147 701, E-mail: ivan_topouzov@swu.bg			
Гл. асистент: Кристина Живкова Грънчарска		„Спорт и кинезитерапия”	
Тел.: 0878 755 006, E-mail: k_grancharska@swu.bg			

Анотация:

Дисциплината *Биостимулиране в спорта* запознава студентите с функционирането на храносмилателната система, храносмилането и обмяната на веществата при физическа активност и спорт. Разглеждат се хранителните вещества, енергийният и качествен състав на храните. Специално внимание се отделя на т.н. “функционални храни” (антиоксиданти и пробиотици) и наличните хранителни добавки на българския фармацевтичен пазар. Усвояват се принципите за изготвянето на хранителни рации, правилата за разделно и хипоенергийно хранене, както и храненето при спортисти от различни спортове, дисциплини и категории. Изучават се методите и средствата за биостимулиране и възстановяване на спортистите, вкл. опасността от прилагането на допинги.

Съдържание:

Функциониране на храносмилателната система, храносмилането и обмяната на веществата при физическа активност и спорт. Енергиен баланс. Спортен целулит. - Хранителните вещества като източник на енергия и информация. Енергиен и качествен състав на храната. Хранителни вещества. Хранителни продукти. Таблици за състава и съдържанието на хранителните продукти. - Функционални храни. Витамини, минерални вещества и вода. Оксиданти и антиоксиданти. Пробиотици. Хранителни добавки на българския фармацевтичен пазар. - Хранене в спорта. Принципи при изготвяне на хранителни рации. Разделно и хипоенергийно хранене. Хранене при спортисти от различни спортове, дисциплини и категории; нормативи. - Биостимулиране на организма – методи и средства. -Методи и средства за възстановяване при спортистите. Допинги.

Технология на обучение и оценяване:

Студентите се въвеждат в съвременните теоретични постановки за храненето и биостимулирането чрез лекции и семинарии. Провеждат се едно или две контролни работи за текуща оценка. Крайното оценяване се провежда с писмен изпит.

СПОРТЕН МЕНИДЖМЪНТ

ECTS кредити: 2.0

Форма на оценяване: изпит

Семестър: I/II

Седмичен хорариум: 1л+1су+0лу+0пу

Статут на дисциплината: избираема

Методическо ръководство:

Катедра „ТМФВ”

Педагогически Факлутет

Лектор:

проф. д-р Атанас Георгиев

E-mail: naskoag@swu.bg

Анотация:

Настъпилите промени в обществото доведоха и до сериозни промени в организацията и управлението на българския спорт. Появи се сериозната необходимост от нов тип управление в условията на променени икономически, пазарни отношения. Това налага необходимостта и от подготовка на нов тип кадри, на мениджъри в различните социални дейности в това число и в спорта. Програмата за спортен мениджмънт подготвя бъдещите магистри като ги запознава с основите на спортното право, икономическата политика и финансирането в спорта, с разбирането какво представлява спортния продукт и спортния маркетинг, приложен на основата на спортното законодателство. Студентите се запознават и с различните видове мениджмънт, както и с организацията на маркетинговите изследвания. Като важен елемент на програмата е запознаването и с различните видове реклама, спонсорство и изготвяне на проекти.

Съдържание на учебната дисциплина:

Общи кибернетични принципи на управлението и на управлението в спорта. Основи на мениджмънта. Спортен мениджмънт. Финансиране на спорта. Маркетинг. Право. Основи на правото в спорта. Видове спортен мениджмънт. Мениджмънт при изготвяне на проекти за управление в спорта.

Технология на обучението и оценяване:

Лекционният курс се провежда по традиционно утвърдения начин с използването на множество схеми, таблици, рисунки и скици за онагледяване чрез шрайб проектор. Съществува готовност за мултимедийно представяне на курса, ако ни бъде предоставена такава техника. В преподаването се използват примери от дългогодишната експериментално-изследователска дейност на титуляра на дисциплината. Изпитът е писмен. Той обхваща 3 теоретични въпроса от конспект, който е на разположение на студентите в началото на семестър. оценка е функция текущата оценка от семестъра и от писмения изпит. Тя отчита резултатите от текущия контрол и оценката от изпита в съотношение 4:6 условни части.

СПОРТЕН ТРАВМАТИЗЪМ

ECTS кредити: 2.0

Форма на оценяване: изпит

Семестър: I/II

Седмичен хорариум: 1л+1су+0лу+0пу

Статут на дисциплината: избираема

Методическо ръководство:

Катедра „Спорт и кинезитерапия”

Факултет Обществено здраве и спорт

Лектор:

проф. д-р Иван Топузов

E-mail: ivan_topuzov@swu.bg

Асистент:

гл. ас. Наталия Петрова

E-mail: natalia.petrova@swu.bg

Анотация:

Студентите се запознават обстойно с най-съществения елемент от спортната патология – травматизмът. Спортните заболявания и травми са резултат на спортна дейност, независимо дали тя е организирана или неорганизирана, колективна или индивидуална. Спортните педагози и кинезитерапевтите трябва да познават добре спецификата на спортните травми и лечението им, поради необходимостта да ги диагностицират навреме, да оказват ефективна долекарска помощ, а при необходимост търсят навременна лекарска намеса. И тъй-като от това зависи до голяма степен ефективността на лечението, тези познания са абсолютно необходими. Това се отнася с особена важност за професионалния и детско-юношеския спорт, където е свързано с огромни материални средства, успешни спортни кариери и осъществени човешки съдби. За обучението по предложената програма са абсолютно необходими познания по анатомия, физиология, функционална диагностика на ОДА, биомеханика, патобиомеханика и патокинезиология.

Съдържание на учебната дисциплина:

Заболявания на спортистите Спортен травматизъм - макротравматизъм Микротравматизъм (ендогенни травми). Рани. Кръвотечение и кръвоспиране. Инфекции. Измръзване и изгаряне. Основни принципи на първата помощ, лечението и рехабилитацията на спортните травми

Технология на обучението и оценяване:

Обучението се провежда по традиционно утвърдения начин с използването на множество табла, схеми, таблици, рисунки и скици за онагледяване чрез шрайб проектор. Оценяване на постигнатите резултати в процеса на обучението по дисциплината *Спортен травматизъм* е съобразено с изискванията на Наредба № 21 на МОН от 30 септември 2004 г. за прилагане на система за натрупване и трансфер на кредити.

Общият кредит на учебната дисциплина е 2.0 кредита (по 1 от аудиторната и от извънаудиторната заетост). Изпитът е писмен. Той обхваща 2 теоретични въпроса от конспект, който е на разположение на студентите.

СПОРТНА АНИМАЦИЯ В ТУРИЗМА

ECTS кредити: 2.0

Форма на оценяване: изпит

Семестър: I/II

Седмичен хорариум: 1л+1су+0лу+0пу

Статут на дисциплината: избираема

Методическо ръководство:

Катедра „Спорт и кинезитерапия”

Факултет Обществено здраве и спорт

Лектор:

доц. д-р Стоян Иванов

E-mail: dekan.st.ivanov@swu.bg

Анотация:

Избираемата дисциплина «Спортна анимация в туризма» има за цел да осигури теоретическа подготовка на магистрите, свързана с разглеждането на спортната анимация като вид кинезиологична дейност. Теоретичната подготовка се основава на иновационните педагогически теории и технологии върху които се базира, и методико-практическата подготовка на магистъра по спортна кинезиология – спецификата на формиране на двигателни умения и навици и знания за практическата им реализация в и чрез спортната анимация. Учебната дисциплина има връзка с географията на туризма, видовете туризъм и туристически практики, видовете спортноанимационни дейности, биомеханиката по видове спортове, включени в спортната анимация и др.

Съдържание на учебната дисциплина:

Видове и фактори на туристическата анимация. Същност и характеристика на психофизическата рекреация). Медико-биологични основи на спортно-анимационната дейност – спорт и здраве (обща характеристика на физическото развитие, физическата годност и нервно-психическа реактивност на човека). Регулация на дейността на организма при различни условия на провеждане на спортно-анимационна кинезиологична дейност. Повишаване на функционалните възможности на човека със средствата и в условията на спортната анимация. Спортна анимация в планинските курорти. Ски и ски туризъм, сноуборд. Алпинизъм и спортно катерене. Ориентиране. Цел, структура и организация на дейността на планинската спасителна служба. Спортна анимация в морските курорти. Водно-спасителна служба на БЧК . Фактори, обуславящи спортно-анимационния продукт Материално-техническа база за спортна анимация

Технология на обучението и оценяване:

Организацията на обучението е насочена към създаване на условия за усвояване на учебното съдържание и прилагане на знанията и уменията на магистрите в практиката. За решаването на тези задачи лекционният курс допринася за придобиване на теоретико-технологични знания за възможностите на спортната анимация за рекреация. Магистратите се подпомагат с индивидуални и групови консултации, с методически указания, чрез насочване към основни и допълнителни литературни източници и други форми на подпомагане. Неразделна част от обучението е оценяването на магистрите включващо текущ контрол и крайно оценяване. Оценяването е процес на представяне, анализиране и обсъждане на резултатите от обучението и не е еднократен акт. Крайната оценка на знанията на магистрите се формират от: текущото оценяване в лекциите (2 контролни работи) и изпита.

СИСТЕМА НА ОЛИМПЕЙСКОТО ОБРАЗОВАНИЕ

ECTS кредити: 2.0

Форма на оценяване: изпит

Семестър: I/II

Седмичен хорариум: 1л+1су+0лу+0пу

Статут на дисциплината: избираема

Методическо ръководство:

Катедра „Спорт и кинезитерапия”

Факултет Обществено здраве и спорт

Лектор:

доц. д-р Стоян Иванов

E-mail: dekan.st.ivanov@swu.bg

Асистент:

гл.ас. Даниела Томова

Анотация:

Целта на обучението е даването на знания за олимпийското движение и олимпизма като високо естетико-етическо постижение на античния свят и развитието на олимпийските идеи в съвременното общество. Съвременното олимпийско движение е един от големите феномени на

нашето време, важен социален фактор, което обхваща в своите редици стотици милиони спортисти от всички краища на нашата планета. Олимпизмът, който е сърцевината на съвременния спорт и Олимпийската харта са в основата на развитието на сътрудничеството между младежта от целия свят, в дейността на НОК, МОК, МСФ и други обществени и държавни структури. Разгледани са образователните практики в Европа и в световен мащаб относно олимпийското образование в системата на училището и извън него.

Съдържание на учебната дисциплина:

Олимпизъм и олимпийско движение. Съвременни аспекти на олимпийското движение; Системи за физическо възпитание в Древния Изток, Египет, Китай, Индия, Персия. Религиозни и други игри. Теория и история на йога, конг-фу, лечебна гимнастика и др. Системи за физическо възпитание в Древна Спарта и Древния Атина Създатели и дейтели на съвременното олимпийско движение. Българи участници в органите на МОК и олимпийското движение Системи за физическо възпитание / немска, френска, шведска, чешка, гимнастически системи, английска спортна и Руска национална народностна системи. Възгледи на хуманисти педагози от Италия, Франция, Англия, Германия за образованието, възпитанието и физическата култура Физическата култура в Древния Рим. Възгледи за физическата култура на древногръцки и древноримски педагогически мислители.

Технология на обучението и оценяване:

Учебният процес се осъществява в рамките на лекционния курс и семинарните занятия. От особено значение е самостоятелната работа, формиране на умения за ползване на историческата и педагогическата литература, както и за написване и оформяне на реферати по определените теми – самостоятелно или в група. Обучението се подпомага, чрез използването на нагледни материали (снимков материал), компютърна анимация. Оценяването на студентите се осъществява под формата на изпит, който включва: написване на реферат по самостоятелно избрана тема от учебния материал и изпит по основните теми на учебното съдържание. До изпит се допускат само тези студенти, чиито реферати са оценени положително. Крайната бална оценка се формира от преценката на написания реферат и представянето на изпита. Различните нива на оценката на студентите са въз основа на овладените знания, уменията им да боравят с историческите факти, да правят сравнение и анализ.