



ЮГОЗАПАДЕН УНИВЕРСИТЕТ “НЕОФИТ РИЛСКИ” - БЛАГОЕВГРАД
ФАКУЛТЕТ ПО ИЗКУСТВОТА
КАТЕДРА ПО КУЛТУРОЛОГИЯ

2700 Благоевград, ул. Иван Михайлов 66
073 / 88 55 01 info@swu.bg www.swu.bg

**ОБЩ УЧЕБЕН ПЛАН
ЗА ДОКТОРАНТСКО ОБУЧЕНИЕ**

- Професионално направление:** СОЦИОЛОГИЯ,
АНТРОПОЛОГИЯ И НАУКИ ЗА
КУЛТУРАТА
- Докторска програма:** ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ НА
КУЛТУРАТА
- Образователна и научна степен:** ДОКТОР
- Ниво по НКР:** 8
- Професионална квалификация:** ИЗСЛЕДОВАТЕЛ
- Срок на обучение:** 3 /ТРИ/ И 4 /ЧЕТИРИ/ ГОДИНИ
- Форма на обучение** РЕДОВНА/ САМОСТОЯТЕЛНА
ЗАДОЧНА / ДИСТАНЦИОННА
- Планът е въведен от** 2019 г.

БЛАГОЕВГРАД
2019 г.

1. ОБЩО ПРЕДСТАВЯНЕ НА ДОКТОРСКАТА ПРОГРАМАТА

Обучението по образователната и научна степен “доктор” в област на висше образование. 3. Социални, стопански и правни науки, професионално направление 3.1. Социология, антропология и науки за културата, се осъществява в съответствие с изискванията на Закона за висшето образование. Това е специалност, обезпечаваща подготовката на научни кадри в областта на културните изследвания и проектиране. Именно поради това пред Факултета по изкуства при ЮЗУ „Неофит Рилски” и катедра „Културология” стои задача да осигури обучение на докторанти по посочената научна специалност, съответстващо на високите изисквания на съвременното производство на знания и културологични изследвания и на необходимостта от непосредствено обвързване на научната теория с конкретните потребности на практиката. Такъв подход е необходим и в контекста на членството България в Европейския съюз и засилване на интеграцията между висшето образование, научно-изследователската работа и творческата практика с цел осъществяване на трансфер на научни знания и идеи, решаване на конкретни практически, творчески и теоретични проблеми и задачи. С помощта на научните подходи и методи и осигуряване на подготовка на научните кадри, адекватна на потребностите на културните изследвания и практики. Това изисква провеждането на активна и целенасочена политика по отношение подготовката и формирането на научно- изследователския потенциал. В този смисъл осъществяването на цялостната подготовка на докторантите и формирането им като изследователи и специалисти има за задача да удовлетворява потребностите на науката и практиката.

Факултетът по изкуствата и Катедра „Културология” притежават капацитет да обучават докторанти и да изгражда специалисти с високо ниво на компетентност, които ще се реализират не само в научната и преподавателската област, но и в социалната сфера, в културното творчество и практика. Със знанията и уменията си те ще допринасят за решаването не само на научни, но и на практически проблеми, прилагайки усвоените в процеса на обучението им научни знания, умения и подходи.

Получилите образователна и научна степен “доктор” се реализират като изследователи в научни центрове и звена, преподаватели във ВУЗ, експерти в областта на управлението в културния сектор,

консултант-експерти в правителствени и неправителствени, национални и международни организации, изпълнители и експерти в управленски и научно-изследователски центрове и институти.

2. ЦЕЛИ НА ДОКТОРСКАТА ПРОГРАМА

Основната цел на докторантурата по „Теория и история на културата” е да се подготвят висококвалифицирани изследователи и преподаватели в областта на културните изследвания. В съответствие със съвременни изисквания към научната и творческа дейност Катедра „Културология” си поставя следната **главна цел** при обучението на докторанти по научната специалност:

1. Със съвременни изследователски програми, подходи и форми да бъдат подготвяни висококвалифицирани и с научен потенциал кадри, които със знанията и уменията си на основата на формирания у тях научно-изследователски подход да допринасят за по-нататъшното развитие на науката и практиката в областта на културните изследвания, културното творчество и практика.
2. Една от целите е създаването и издигането на научния и творчески потенциал на млади специалисти в областта на културното управление в контекста на динамична и бързо развиваща се среда.
3. Друга важна цел на програмата е осъществяването на приемственост в областта на научното изследване в неговите разнообразни сфери на приложение.
4. Целта е съобразена с перспективата за бъдещата научна, професионална и социална реализация на обучаваните от Катедра „Културология” към Факултета по изкуствата в ЮЗУ „Неофит Рилски” докторанти по научната специалност.

Подцелите, които допринасят за реализирането на главната цел са следните:

1. Осигуряване на фундаментални и специални знания в областта на общата културна теория, отделни отрасли, управлението и развитието на дейностите свързани с културното производство и перспективите в неговото развитие.

2. Постигане на висока квалификация на обучаваните за решаване на научно-теоретични проблеми от културния сектор и практика с научни подходи и методи.
3. Изграждане на творческо и критическо мислене и умение за провеждане на самостоятелни научни изследвания, разработване на научни тези и развиване на нови научни идеи.
4. Подготовка на висококвалифицирани кадри за научно-изследователска и преподавателска дейност.

Фундаменталната подготовка дава възможност на успешно завършилите докторската степен е да бъдат високо компетентни и конкурентни не само в България, но и в рамките на Европейския съюз, а и извън него. Образователната и научната степен „доктор” им дава възможността да са конкурентоспособни на пазара на труда, особено там, където се изисква по-висока степен на подготовка от тази, която се получава при обучението за ОКС “Бакалавър” и “Магистър”. Специализираната подготовка на докторантите дава възможност за реализация в конкретните условия на преподавателската, научно-изследователската, експертните и творчески дейности.

Основните задачи на обучението и подготовката на докторанти са:

1. Усвояване на методиката на научните изследвания и нейното прилагане през призмата на конкретния научно-практически проблем.
2. Формиране на умения за боравене с научния апарат.
3. Формиране на умения за търсене, извеждане и анализ на научните и практическите и творческите проблеми.
4. Формиране на умения за прилагане на научен подход и използване на научен инструментариум в изследователската работа.
5. Усвояване на знания по методика на преподаване в областта на културната теория и приложна културология.
6. Формиране на специални знания и умения за работа с различни информационни източници и придобиване на подготовка свързана с развитието на новите технологии в областта на културните изследвания, ориентирани към осигуряване на личната

информационна осведоменост и улесняване на професионалните контакти с учени и творци от други страни.

3. ОБЩА КВАЛИФИКАЦИЯ И СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ НА ПРОГРАМАТА

В процеса на своето обучение и научно-изследователска дейност в докторската програма Теория и история на културата докторантите получават следната обща квалификация и специализация:

- Богата професионална култура
- Методическа компетентност в сферата на културологичното познание
- Професионална подготовка за успешно осъществяване на регионални, национални и международни културологични изследвания
- Умения за интерпретация и развитие на научни тези и внедряването им в културологичната практика
- Професионална компетентност за самостоятелна преподавателска и експертна дейност в областта на културата
- Научно-изследователски способности с висок потенциал за когнитивно- творческо развитие
- Владее и ползва на много добро равнище на чужд език и информационни технологии
- Комуникативни умения и умения за работа в екип
- Самостоятелност и инициативност, ориентирани към осигуряване на лична информационна осведоменост и улесняване на професионалните контакти с български и чуждестранни учени
- Обществена активност, адаптивност и конкурентоспособност на пазара на труда, осигуряващи им реализация в конкретни социокултурни условия.

4. УСВОЕНИ ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И КОМПЕТЕНТНОСТИ СЪГЛАСНО НАЦИОНАЛНАТА КВАЛИФИКАЦИОННА РАМКА

4.1 Знания (теоретически и/или фактологичен)

- притежава и използва специализирани и систематизирани знания за извършване на критичен анализ и за синтезиране на нови идеи в областта на науките за културата
- владее методите на научните изследвания в областта на науките за културата
- притежава способност за разширяване и изменение на съществуващите знания в областта на науките за културата, както и на нейните взаимодействия с гранични научни области
- демонстрира и изразява знания чрез степента на сложност на проведените, разбрани и обосновани научни изследвания в областта на теорията и историята на културата

4.2. Умения (познавателни и/или практически)

- притежава умения да създава и ръководи мрежи или екипи, да разпределя времето и да управлява човешки и финансови ресурси в областта на културата, да решава комплексни проблеми чрез нови технологични методи и инструменти
- притежава умения да решава и преодолява критични проблеми в областта на проучването на културата и/или нововъведенията, да подобрява стандартните модели и подходи, да развива иновативни решения.

4.3. Самостоятелност и отговорност

- създава и интерпретира нови знания чрез собствени изследвания или друга научна дейност в областта на теорията и историята на културата
- чрез постигнатите нови знания демонстрира умения за разширяване на обхвата на досега в областта на науките за културата и преценява необходимостта от актуални публикации

- притежава способност за самооценка на постиженията на изследователския труд в областта на теорията и историята на културата

4.4. Компетентност за учене

- показва капацитет за систематично придобиване и разбиране на значително количество знания от най-съвременните научни постижения в областта на науките за културата или от областта на професионалната практика.

4.5. Комуникативни и социални компетентности

- демонстрира общи способности да концептуализира, проектира и изпълнява проекти за генериране на нови знания в областта на теорията и историята на културата, прилагане или разбиране на най-модерните достижения в науките за културата,
- пълноценно общува на някои от най-разпространените европейски езици.

4.6. Професионални компетентности

- детайлно разбира техники, прилагани за научни изследвания в областта на теорията и историята на културата и сложни академични проучвания
 - извършва информирани преценки по сложни въпроси в областта на науките за културата, както и представя идеите и заключенията си ясно и ефективно пред специалисти и неспециалисти
- Квалификационна
- притежава способност да продължава изследванията в областта на теорията и историята на културата на все по-сложни равнища, като допринася за развитието на нови техники, идеи или подходи.

5. СФЕРИ НА ПРОФЕСИОНАЛНА РЕАЛИЗАЦИЯ

Докторантът по докторската програма Теория и история на културата в процеса на своето обучение и научно-изследователска дейност се подготвя за:

- Самостоятелна научно-изследователска дейност в областта на културологичната теория и практика

- Осмисляне, анализ и обогатяване на културните практики
- Научно-преподавателска работа във висшите училища по учебни дисциплини, съответстващи на докторската програма
- Теория и история на културата
- Управленска дейност в сферата на културата при длъжности, изискващи съответно равнище на обща и културологична квалификация.
- Експертна дейност при длъжности, предполагащи решаване на научно- изследователски и практически задачи; в научно-изследователски звена и институти и ВУ, медии, неправителствени организации и пр.

СЪДЪРЖАНИЕ НА УЧЕБНИЯ ПЛАН

№	НАИМЕНОВАНИЕ НА ДЕЙНОСТИТЕ	Форма на подготовка и реализация			Форма на признаване
		КРЕДИТИ	ХОРАРИУМ	лекции, семинари, лабораторни упражнения, самостоятелна подготовка, консултации,	изпит, текуща оценка, събеседване, сертификат, отчет, протокол, заверка, друго
I. ОБРАЗОВАТЕЛНА ДЕЙНОСТ					
1.	Задължителна дисциплина 1 по тематичната насоченост на дисертацията	4.0	120	15 л , 15 у (30 аз / 90 сп)	Изпит
2.	Задължителна дисциплина 2 по тематичната насоченост на дисертацията	4.0	120	15 л , 15 у (30 аз / 90 сп)	Изпит
3.	Подготовка и управление на проекти	4.0	120	30 аз / 90 сп	Изпит
4.	Английски език	4.0	120	15 л , 15 с (30 аз / 90 сп)	Изпит
5.	Избираема дисциплина 1	4.0	120	30 л / 90 сп	Изпит
	Общо	20	600		
НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКА ДЕЙНОСТ					
1	Проучване и реферирание на литература	10	300	Самостоятелна подготовка, консултации	Събеседване
2	Представяне на концепция и инструментариум за изследванията по дисертационния труд	30	900	Самостоятелна подготовка, консултации	Събеседване Протокол от КС
3	Обсъждане на обособена част от дисертационния труд	20	600	Самостоятелна подготовка, консултации	Събеседване Протокол от КС
4	Минимум 3 броя научни публикации	30	900	Самостоятелна подготовка, консултации	Публикации
5	Подготовка и участие в минимум 3 научни форума	30	900	Самостоятелна подготовка, консултации участие	Сертификати
6	Обсъждане на вариант на дисертационния труд	30	900	Самостоятелна подготовка, консултации	Събеседване Протокол от КС
	Общо	150	4500		

ПЕДАГОГИЧЕСКА ДЕЙНОСТ					
1	Водене на семинар, практически или лабораторни занимания, консултации на студенти, наблюдения и хоспетиране, проверка на писмени работи, изготвяне на рецензии на дипломни работи	4	120	30 аз/ 90 сп	Събеседване
	Общо	4	120		
ДРУГИ					
1	Участие в катедрени заседания; в работата на катедрени, факултетски и университетски комисии	2	60	заседания	Протокол
2	Участие в академични дейности и изяви на катедрата	2	60	дейности	Протокол
3	Участие в научно-изследователски проекти	2	60	проекти	Договор
	Общо	6	180		
	ОБЩО (за цялата продължителност на обучението)	1800	5400		
ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ					
1	Културно наследство от древнотракийската цивилизация в контекста на културните индустрии	4.0	120	30 л / 90 сп	изпит
2	Социализация на българското културно наследство. Научно-приложни аспекти	4.0	120	30 л / 90 сп	изпит
3	Култура и комуникация	4.0	120	30 л / 90 сп	изпит
4	Медии и изкуство	4.0	120	30 л / 90 сп	изпит
5	Европейски културни политики	4.0	120	30 л / 90 сп	изпит
6	Културен мениджмънт	4.0	120	30 л / 90 сп	изпит
7	Културата като фактор за устойчиво развитие	4.0	120	30 л / 90 сп	изпит
8	Антропология на модерността	4.0	120	30 л / 90 сп	изпит

Забележка: Задължителните дисциплини по тематичната насоченост на дисертацията се определят от научния ръководител, с участието на докторанта, след определяне на темата на дисертационния труд.

Освен посочените в учебния план избираеми дисциплини докторантът може да избере всяка една от избираемите дисциплини в каталога на докторантското училище на ЮЗУ.

Условия за допускане до защита на докторска дисертация

Образователната и научна степен „доктор“ се придобива след изпълнение на задълженията по чл. 46, ал. 2 от ЗВО, чл. 9, ал. 2 от ЗРАСРБ, раздел Пот ППЗРАСРБ и съгласно Условията и реда за придобиване на образователната и научна степен „доктор“ от Вътрешните правила за развитие на академичния състав на Югозападния университет „Неофит Рилски“.

Забележки към учебния план:

1. Отделните образователни, научноизследователски, педагогически и други видове дейности от този Общ учебен план се конкретизират в индивидуалния работен план на

всеки зачислен докторант по учебни години, като се посочват подробности относно съответния хорариум, формите за изпълнение и признаване, както и друга релевантна информация.

2. В общия учебен план са отразени всички изисквания, предвидени в Закона за висшето образование, Закона за развитие на академичния състав в Република България, Правилника за прилагане на закона за развитие на академичния състав в Република България и Вътрешните правила за развитие на академичния състав на Югозападния университет „Неофит Рилски“.

3. Учебният план на докторанта трябва да осигурява възможности за постигането на минималните национални изисквания за съответната научна област.

Учебният план е приет на заседание на Катедрения съвет на катедра „Културология“ с Протокол № 8/ 19.02.2019 г.

Учебният план е приет на заседание на Факултетния съвет на Факултета по изкуствата с Протокол № 72 / 19.02.2019 г.

Учебният план е утвърден на заседание на Академичния съвет на ЮЗУ „Неофит Рилски“, с Протокол № 37/27.03.2019 г.